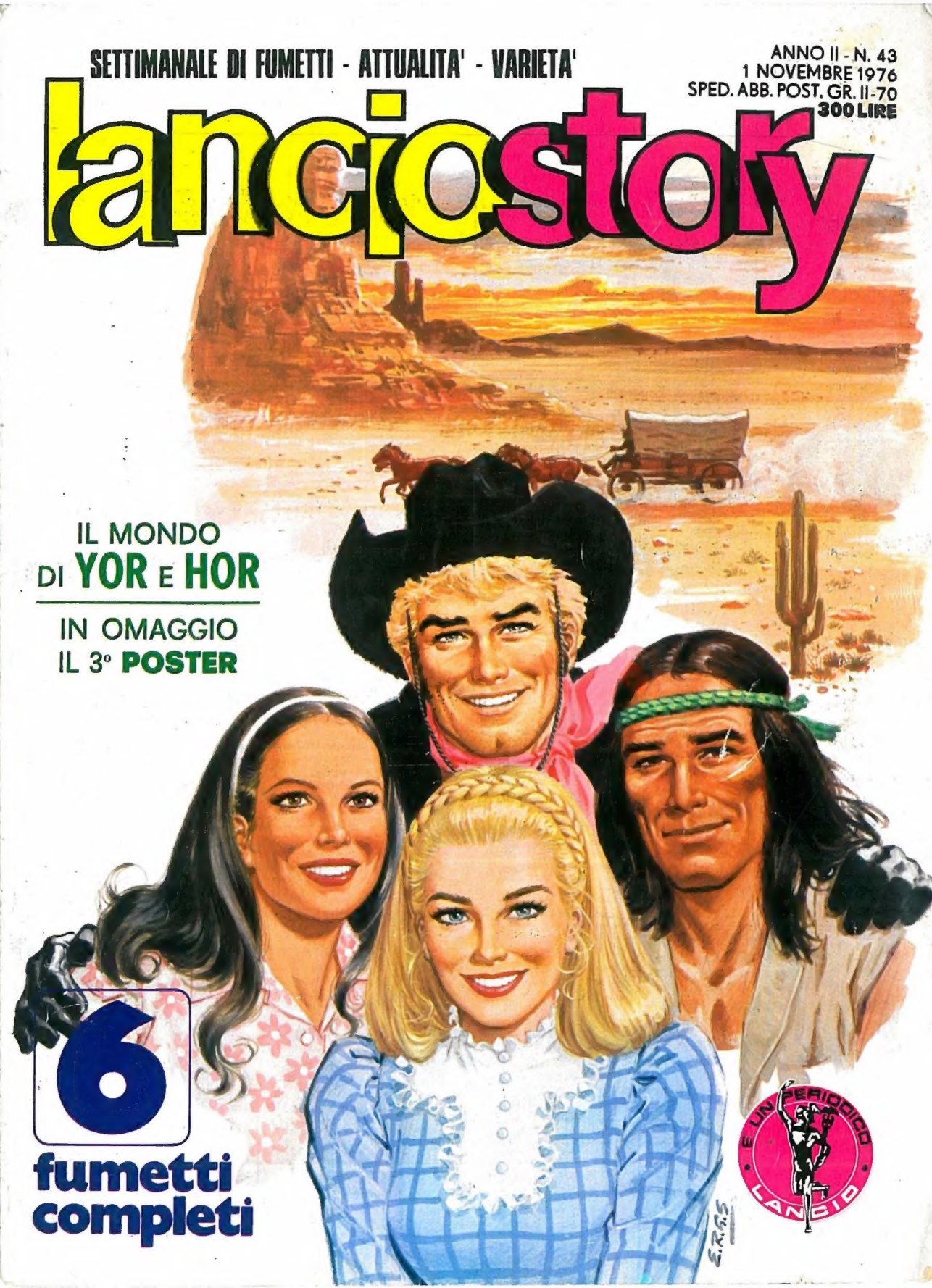
SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO II - N. 43
1 NOVEMBRE 1976
SPED. ABB. POST. GR. II-70
300 LIRE

lancio story



IL MONDO
DI YOR E HOR

IN OMAGGIO
IL 3° POSTER

6
fumetti
completi

E UN PERIODICO LANCIO

lanciostory

SETTIMANALE DI FUMETTI - VARIETÀ - ATTUALITÀ

Direttore Responsabile
STELIO RIZZO

Lancio - Direzione, Redazione, Amministrazione: Via Tiburtina km. 11,550 - 00131 Roma - Tel. 419.851-2-3 - Redazione parigina: 4 rue Leneveux, Paris (14e) - Tel. 540.7433 - Per l'Italia: Distrib. SO.DI.P. «Angelo Patuzzi s.r.l.» Via Zuretti, 25 - 20125 Milano; Via A. Serpieri, 11/5 - 00197 Roma. Concessionario per la pubblicità: Giuliano Re & C., Via Fontana, 18 - 20122 Milano. Distributore Esclusivo per l'Estero: A.I.E. Agenzia Italiana di Esportazioni, Via Privata Renzo e Lucia, 7 — 20142 Milano - Stampatrice: Ed. Corriere della Sera S.a.s., Via Scarsellini, 17 - 20100 Milano - Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 15675 dell'11/11/1974 - Printed in Italy - Copyright «Lanciostory» 1976.

I personaggi dei nostri racconti sono inventati. Ogni rassomiglianza od omonimia con persone viventi o vissute o con fatti realmente accaduti è da ritenersi puramente casuale. La riproduzione anche parziale, di articoli, illustrazioni e racconti pubblicati su «Lanciostory» è vietata in tutti i Paesi del mondo. Non si restituiscono dattiloscritti o disegni inviati alla nostra Redazione. Per ogni numero arretrato il doppio del prezzo di copertina (comprese spese postali). Non si accettano abbonamenti.

SOMMARIO

3	4 CHIACCHIERE TRA NOI
4	**ALAMO KID** (fumetto completo)
19	AL CINEMA INSIEME
20	TRAS TRAS... chiedetelo alle carte
21	LANCIODISCHI
21	Riflettori su... FRANCO SIMONE
22	**IL PADRONE DEL CIELO** (fumetto completo)
35	SPORT IN PILLOLE
37	IL GIORNO DELL'OROLOGIO (Confessioni di Nando Martellini)
38	**L'UOMO DI RICHMOND** (fumetto completo)
50	UN UOMO, DUE RUOTE
51	Centostrade: CI VOGLIONO SEI RUOTE PER VINCERE I GRAN PREMI
52	**IL SAMBA DELLE ARAGOSTE** (fumetto completo)
67	PASSATEMPI
68	**COME UN EROE...** (fumetto completo)
81	L'ANTRO DI ALTHAMAR
82	**FALSA TESTIMONIANZA** (fumetto completo)
95	L'OROSCOPO

EURA EDITORIALE S.p.A.

Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali

4 CHIACCHIERE TRA NOI

SCRIVETE AL DIRETTORE

Bertolini Roberto - Via Bari 20/b - 20143 Milano

Per «Stella P.» di Milano, che ha scritto una lettera sul n. 28 di quest'anno.

Sono un giovanissimo disegnatore-inchiostratore in cerca di un soggettista-sceneggiatore. Conosco tutto quanto ti serve, e sarò felice di insegnartelo.

Fiorella - Udine

«... sono stata tra le primissime ad acquistare il Lanciostory *fin dal suo apparire in edicola e da allora non ho mai perduto un numero. Ho visto che da allora in parecchi hanno cercato di imitare la vostra formula però con scarsi risultati. Vi domando: non vi fa rabbia che cerchino di copiarvi?»*

In realtà dei «copioni» non ci importa niente, noi seguiamo la nostra strada. *Lanciostory* è nato da un'idea, da un progetto che abbiamo realizzato. Poi sono stati i lettori a guidarci. Adesso seguiamo la strada che via via ci indica il nostro pubblico, che nel campo dei fumetti è certamente il più intelligente, il più sensibile ed il più preparato. Quindi, per i «copioni» sarà un po' difficile venirci dietro. Anche perché non basta seguire la nostra stessa formula, occorre anche avere la collaborazione dei nostri stessi autori e dei nostri stessi disegnatori.

Riccardo N. - Roma

«... parliamo un po' dei vostri personaggi. Io preferisco nettamente "L'Uomo di Richmond" ("San Francisco") ma anche gli altri non sono male. "Hor il temerario" è eccellente, anche se io non prediligo quel genere di fantascienza. Vorrei sapere che durata si prevede per i vari "Larry Mannino", "Ken & Dan" eccetera. Dureranno all'infinito? Qual è stato l'ultimo in ordine di tempo?»

I personaggi dureranno (se non intervengono altre cause a farli cessare) finché i lettori mostreranno di gradirli. Se qualche personaggio cominciasse a non riscuotere più gli stessi favori da parte del pubblico, lo sostituiremmo con un altro. Per ora mi pare che vadano tutti abbastanza bene. Ogni personaggio ha una nutrita schiera di sostenitori fedelissimi. L'ultimo personaggio è stato «Herbert, lo sballato», lo strambo giornalista che racconta le storie di «Laggiù nell'Ovest» perché «Lady Shadow» era già in preparazione da parecchio tempo. Ti ringrazio per la tua simpatica lettera (non mi è stato possibile pubblicarla tutta). Ti ho fatto spedire gli arretrati che richiedi, ma temo che un paio di numeri siano esauriti.

RICHIESTE DI CORRISPONDENZA

Ignazio Di Dio - Via Tonini 6 - 93012 Gela (CL)

«Sono un ragazzo di 15 anni e vorrei corrispondere con ragazze di età adeguata alla mia, lettrici come me di Lanciostory.*»*

Daniela Fain - Via Amendola 5 - 34134 Trieste

«Ho 15 anni e vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze. Mi piacciono moltissimo gli animali, adoro viaggiare e giocare a tennis.»

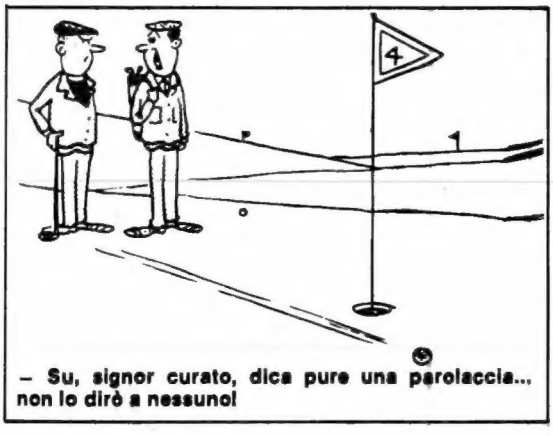
Roberto Micoccio - Corso Italia 3 - 73054 Presicce (LE)

«Sono un ragazzo di 16 anni, vorrei corrispondere con ragazze/i italiani e stranieri di qualsiasi età scopo amicizia. Amo la musica pop e colleziono francobolli.»

Francesco De Savelli - Piazza Nicolò Pudisco 11 - 90100 Palermo

«Sono un ragazzo di 21 anni, accanito lettore di Lanciostory, *appassionato di automobilismo e vorrei corrispondere con ragazzi/e per avere nuove amicizie.»*

lanciostory

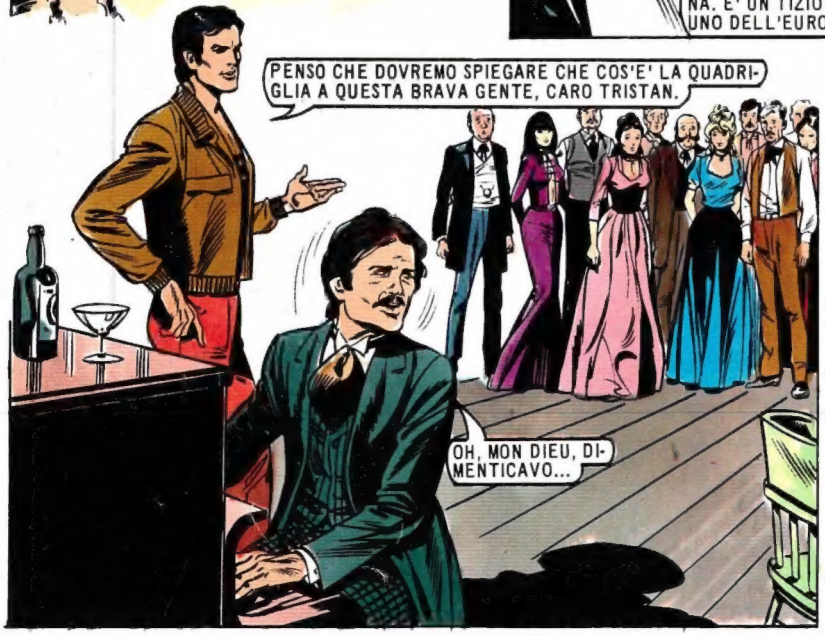


– Su, signor curato, dica pure una parolaccia... non lo dirò a nessuno!

– Ammetterai, però, che fa i prezzi più bassi di tutta la città!

ALAMO KID

GLI OCCHI DEI SAKEM



SEGUITE I LORO MOVIMENTI, SIGNORI!

SEMBRANO RANE MALE AMMAESTRATE...
IMPARERANNO, IMPARERANNO...

QUESTO BALLO E' CONSIDERATO PIUTTOSTO «ARDITO» IN FRANCIA, SE NON SBAGLIO...
E' PER QUESTO CHE PIACE A MIO ZIO E A ME.

POSSO ESSERE QUINDI ARDITA E CHIEDERTI UN APPUNTAMENTO, DOPO LA FESTA?
CON INFINITO PIACERE, MADEMOISELLE, A MEZZANOTTE ASPETTATEMI NELLA VOSTRA STANZA.

CAMBIO-DAMA.
TI DIVERTI?
NON TROPPO. HO NOSTALGIA DI EL PASO...

DELLA ZIA YANKEE MALATA... E DELLE SUE VISITE.
VERRO' A VEDERE COME... SI SENTE. ALL'UNA VA BENE?

QUANTO DEVO ANCORA ASPETTARTI, ALAMO? VUOI FARMI MORIRE DI GELOSIA?
NON MORIRAI. ASPETTAMI QUANDO LA LUNA SARA' ALTA.

ABBANDONI GIA' LA FESTA, ALAMO?
E' QUASI MEZZANOTTE, AMICO MIO. VADO A RIPOSARE.

TRE CUORI ASPETTANO. CHE COS'E' L'AMORE SE NON UN GIOCO?

CHI C'E'?

TU! ALLORA...
E' VENUTO IL MOMENTO, ALAMO KID.

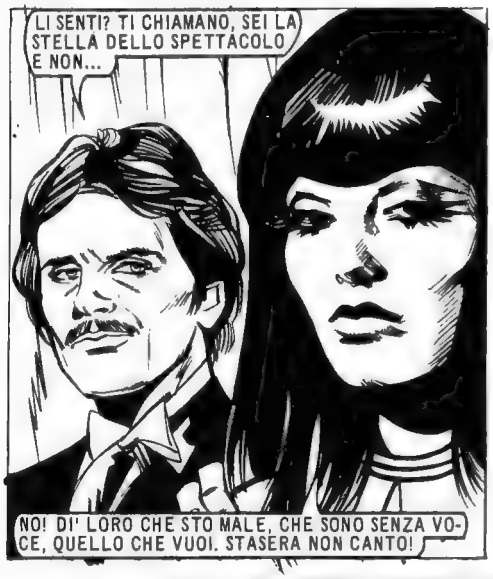
ADESSO?
SI', SUBITO. LORO NON POSSONO ASPETTARE, LO SAI. E TU DEVI VENIRE. E' NECESSARIO CHE IO TI RICORDI IL DEBITO?
NO. ALAMO KID NON DIMENTICA UN GIURAMENTO. ANDIAMO.
MA QUELLO E' ALAMO, VA VIA?!
EHI! MA CHE FRETTA, YUMA...

SALOON
MANDARINO! HAI VISTO? CHE COSA SUCCEDE?
NON HA SALUTATO NESSUNO, ED E' CORSO VIA.
MA PERCHE'?
NON LO SO. NON ERA SOLO, ANCHE SE NON HO VISTO CHI L'ACCOMPAGNAVA. SEMBRAVA UN NANO, UNO STRANO ESSERE...
IO NON CAPISCO. ERAVAMO D'ACCORDO...
RIENTRIAMO, YUMA, E' MEGLIO. C'E' UNA STRANA ARIA, STANOTTE. QUALCOSA DI CUPO E INDEFINIBILE...
SEMBRA UN PAESE ABBANDONATO. LE CASE HANNO UN ASPETTO SINISTRO ALLA LUCE DELLA LUNA.
LI'.
SIEDITI CON NOI, ALAMO. TI STAVAMO ASPETTANDO.

E' PASSATO MOLTO TEMPO, MA HAI RISPOSTO PRONTAMENTE COME UN DEGNO FIGLIO DELLA PRATERIA.
E' CIO' CHE SONO, SAKEM.
PRENDI, ORA. LA CERIMONIA DEVE SVOLGERSI COM'E' D'USO TRA I POPOLI ROSSI.
I RICORDI COMINCIANO AD ARRIVARE, CONFUSI, INQUIETANTI...
GLI INCUBI DEL PASSATO... RITORNANO NELLA MIA MENTE...
COSI' DEV'ESSERE.
PRENDI QUESTE, TI AIUTERANNO.

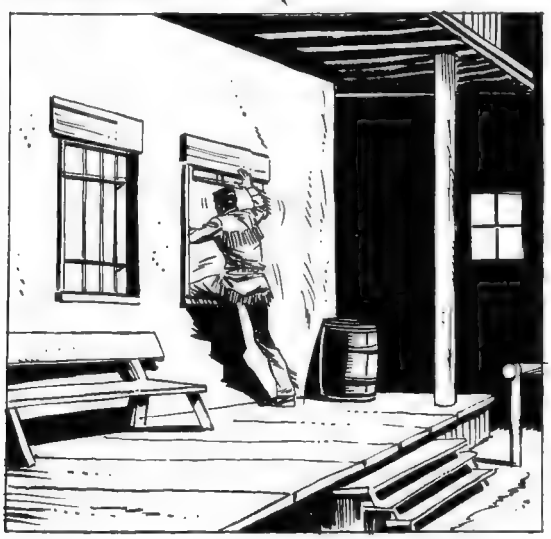
ASPETTAMI!
PRENDIMI SE CI RIESCI!
IL VENTO NOTTURNO RIPORTA ALLA REALTA' ALAMO KID.
QUESTO FREDDO MI UCCIDE!
E IL SOLE MI BRUCIA...
LA PROVA E' FINITA. ADESSO DEVI ANDARE, ALAMO.

YUMA! VOGLIAMO YUMA!
YUMA
MARIND
ERCHANDISE
YUMA-YUMA-YUMA!


LI SENTI? TI CHIAMANO, SEI LA STELLA DELLO SPETTACOLO E NON...
NO! DI' LORO CHE STO MALE, CHE SONO SENZA VOCE, QUELLO CHE VUOI. STASERA NON CANTO!

E' A CAUSA DI ALAMO KID, VERO? MA NON E' LA PRIMA VOLTA CHE SE NE VA COSI'...
E' VERO, MA STAVOLTA E' DIVERSO! C'E' QUALCOSA DI STRANO, CHE NON CAPISCO...

ALLORA NON RESTARE QUI A TORMENTARTI. VA' FUORI, UNA PASSEGGIATA TI FARA' BENE.
HAI RAGIONE.



EHI! MA...

DANNATO LADR... OH!

ERAL STORE
DIO MIO!

ALAMO! ALAMO!

LA BARACCA NEI PRESSI DEL PAESE RISUONA DI VOCI, NONOSTANTE SIA NOTTE FONDA.
TRE RE BASTANO, VERO? IL PIATTO E' MIO.
ALL'INFERNO, SLIM!

LA FORTUNA E' SOLO TUA, STANOTTE!
SARA'! MA INTANTO SONO STUFO DI GIOCARE A POKER TUTTO IL TEMPO. CHE ACCIDENTI DI LAVORO E' QUESTO, SE NON POSSIAMO NEMMENO ANDARE IN PAESE!

CI PAGANO PER STARE QUI, A FAR LA GUARDIA A QUELL'AFFARE LI' FUORI... MA CHE DIAVOLO E' POI?
DICE CHE CERCANO PETROLIO...
SONO PAZZI. QUEL SUDICIO LIQUIDO HA SEMPRE ROVINATO I RACCOLTI; A CHE SERVE SPENDERE TUTTI QUESTI SOLDI PER TIRARLO FUORI?
ALAMO...
CHE COSA FAI? VUOI FARLO SALTARE! SEI IMPAZZITO?!

VIA, STUPIDA!
MA...

BWANG!

PER L'INFERNO! TUTTI FUORI!
MA CHE...

TI HO SEGUITO, DAL PAESE FIN QUI! VOLEVO CAPIRE CHE COSA STAVI FACENDO E ADESSO...
ADESSO TORNATENE IN PAESE E TACI!

VA BENE, TI CONOSCO. SE NON VUOI, NON PARLI, INUTILE INSISTERE. MA MI SPIEGHERAI!
NON C'E' NULLA DA SPIEGARE!

VA' IN PAESE. IO TORNERO' FRA QUALCHE GIORNO. E NON TENTARE ANCORA DI SEGUIRMI!

DINAMITE... NON C'E' DUBBIO.
GIA', E AL PADRONE CHE COSA GLI DICIAMO?
CHE GIOCAVAMO A POKER E NON ABBIAMO VISTO NIENTE.
IMBECILLE! METTIAMOCI AL LAVORO, PIUTTOSTO! CERCATE SE CI SONO TRACCE. QUALCUNO L'AVRA' PUR MESSA, LA DINAMITE!
IL NOSTRO SPIRITO TI HA SEGUITO NELLA MISSIONE, ALAMO. E HA VISTO... ORA CHE E' STATO COMPIUTO IL NOSTRO VOLERE, PUOI CHIEDERE.
NON CHIEDO NULLA, SAKEM. SAPETE CHE SONO PRONTO A OBBEDIRE, IN OGNI CASO. SE VOI VOLETE, IO VI ASCOLTERO'.
RISPOSTA DA SAGGIO E DA GUERRIERO. ASCOLTA: ABBIAMO VISTO I NOSTRI FIGLI E I NIPOTI E I FIGLI DEI NIPOTI MORIRE PER OPERA DELL'UOMO BIANCO.

NOI NON POSSIAMO CAMBIARE IL CORSO DEGLI EVENTI, MA E' NOSTRO DOVERE PROTEGGERE LA NOSTRA GENTE. CONTRO TUTTO E CONTRO TUTTI.

NESSUNO SA ANCORA L'IMPORTANZA DI QUEL LIQUIDO NERO CHE CHIAMATE PETROLIO. MA NOI SI', E NON VOGLIAMO CHE PER QUESTO GLI ULTIMI UOMINI ROSSI MUOIANO.

I BIANCHI SONO ACCECATI DALLA SETE DI RICCHEZZA E SONO PRONTI A DISTRUGGERE PER ESSA. MA NOI VEGLIAMO, E PER MEZZO TUO, ALAMO, TORNERA' LA GIUSTIZIA SU QUESTE TERRE...

IL VECCHIO SAKEM TACE. PER UN MOMENTO PARE ASSOPIRSI. POI...
VIENI AVANTI, DONNA BIANCA, NON NASCONDERTI.

I MIEI OCCHI NON VEDONO, MA SO CHE SEI LI'. VIENI E NON TEMERE.

PERCHE' MI HAI SEGUITO?
VOLEVO SAPERE, CAPIRE IL PERCHE' DI QUESTA STORIA ASSURDA.

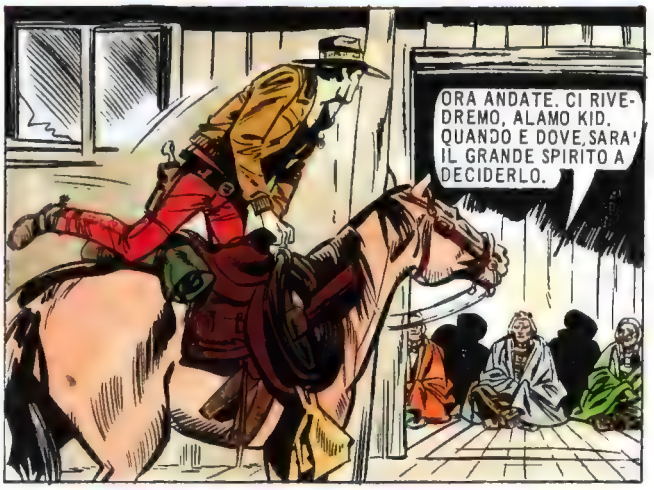
ASSURDA PERCHE' NON CAPISCI?!
SI'. PERCHE' SI VUOLE ARRESTARE IL PROGRESSO? QUALI SONO I PERICOLI? NON ESISTE DA ANNI UNA GUERRA TRA BIANCHI E PELLIROSSE?

E PERCHE' TU SEI QUI, ALAMO? CHE COSA TI LEGA A QUESTI UOMINI? NON HA SENSO...

TU CERCHI IL SENSO, DONNA? LA VITA E' UN MISTERO ANCHE PER CHI SA VEDERE NELLO SPIRITO, COME NOI. E NOI SAPPIAMO CHE ANCORA ALTRO SANGUE SCORRERA' NELLA PRATERIA!

E ALAMO E' CON NOI, PERCHE' E' LEGATO INDISSOLUBILMENTE. QUEL MEDAGLIONE E' IL SUO LEGAME. UN DEBITO DEL PASSATO CHE LUI SOLO HA IL DIRITTO DI SVELARE!

EGLI E' CIO' CHE E', GRAZIE ANCHE A NOI. IL SUO COMPITO E' IMPORTANTE TANTO PER I BIANCHI QUANTO PER GLI UOMINI ROSSI. E' PER QUESTO CHE GLI E' CONCESSO PIU' CHE AGLI ALTRI.


ORA ANDATE. CI RIVEDREMO, ALAMO KID. QUANDO E DOVE, SARA' IL GRANDE SPIRITO A DECIDERLO.

CE L'HAI CON ME PERCHE' TI HO SEGUITO, VERO?

HAI RAGIONE, TI CAPISCO, SONO STATA SCIOCCA... MA MI DIRAI UN GIORNO... IL TUO SEGRETO?

© COPYRIGHT - LANCIOSTORY 1976

UN GIORNO, FORSE.
Fine dell'episodio

AL CINEMA INSIEME

SAVANA VIOLENTA - Genere: documentario - Voto: 7½ - di Antonio Climati e Mario Morra.

Con un viaggio di migliaia di chilometri attraverso Africa, Australia, Asia, Europa e Sud America, Climati e Morra hanno colto gli aspetti più violenti e crudi della natura, dei costumi e degli uomini. Questa «Savana violenta» fornisce allo spettatore emozioni che superano di gran lunga quelle di «Ultime grida dalla savana» degli stessi autori (con gli episodi dell'evirazione e dell'uomo sbranato dal leone, si pensava si fosse raggiunto il massimo del proiettabile). Nell'ultimo lavoro dei due cineasti non mancano episodi curiosi e romantici. Tra i primi l'estrazione di un potentissimo afrodisiaco dagli organi sessuali degli squali; tra i secondi, lo scomodo viaggio di due sposi che, per raggiungere la loro «tana» e consumarvi la loro «luna di miele», sono costretti a superare, appesi al filo di una carrucola, uno strapiombo di mille metri. Ma le sequenze forti predominano per tutto il film e, secondo l'intento degli autori, vogliono essere un atto di accusa contro qualunque forma di violenza. Tra le più significative, quella dei mostri che con urla incredibili terrorizzano New York. Le loro tane sono le fogne della metropoli, per cui si decide di procedere ad un viaggio esplorativo. Rettili e coccodrilli, la cui crescita è favorita dalla temperatura del sottosuolo, ci trasportano in un mondo fantascientifico. Non riusciamo tuttavia a sottrarci al thrilling dell'incontro con gli spaventosi «animaletti». Non meno forti sono gli episodi del fachiro che si taglia la lingua, la fucilazione di un ragazzo sorpreso a rubare, la dimostrazione di come le donne delle isole Trobriand eliminano il «frutto del peccato». Uno dei momenti più terribili è infine quello che ci mostra persone che, assalite da una misteriosa malattia purtroppo abbastanza diffusa in Mozambico, muoiono in un eccesso di risa. Possiamo dire, in conclusione, che Climati e Morra hanno ancora una volta raccolto buoni frutti dal loro paziente, estenuante lavoro; sono riusciti a filmare tutto quanto di inimmaginabile nasconde la natura, fornendoci quadri agghiaccianti, crudi e efficaci, al punto da mettere anche troppo spesso alla prova i nostri nervi.

ferme

TUTTOCINEMA

Circa 14 milioni di dollari per un film ispirato alle avventure di James Bond. «**La spia che mi amava**» sarà diretto da David Perrin e interpretato da Sean Connery, Roger Moore e Barbara Bach.

Aldo Lado dirige «**Una leggera euforia**», un film che affronta il problema delle contraddizioni psicologiche e degli squilibri emotivi della gioventù d'oggi. Per interpretare la pellicola sono stati scelti Joe Dallesandro, Eleonora Giorgi, Massimo Ranieri.

«**Amiamoci così senza pudore**» è il nuovo lavoro di Sergio Martino. Articolato in quattro episodi, è interpretato da Barbara Bouchet, Alberto Lionello, Ursula Andress, Maria Baxa, Enrico Montesano, Aldo Maccione, Brenda Welch.

Jerry Lewis, abbandonato da tempo il cinema (l'ultima sua «fatica» è del '70), debutta a Broadway nel teatro di prosa con «Hellzapoppin», una trasposizione in commedia di un numero di varietà dei celebri Olsen e Johnson.

Titti Benvenuto, dopo la prova televisiva e quella data nel film di Mattei «Stazione sperimentale SS», ha ottenuto una scrittura da Roberto De Laurentiis per «Chi ha notizie di Gigam Bloom?». La dirigerà Pupo De Luca.

TRAS TRAS...

CHIEDETELO ALLE CARTE

Eugenia - Acitrezza

«Sono ansiosa di sapere quello che mi succederà e, per scherzo, alcuni amici mi hanno predetto degli avvenimenti catastrofici. Io sono rimasta turbata, anche se quelle previsioni erano state inventate senza una base valida. Vorrei che tu leggessi i Tarocchi per me...»

La tua vita futura si presenta con buoni auspici nel «Quadro dell'Orologio». Saranno possibili incontri simpatici con situazioni impreviste e una storia d'amore si affaccerà ben presto al tuo orizzonte. Le Carte ti consigliano di non fare troppe confidenze e promesse agli amici. Se ti capiterà di accettare inviti impegnativi, sarà bene tu faccia forza sul tuo carattere timido, dimostrandoti all'altezza della situazione. Come previsioni per il lavoro, ti posso dire che otterrai un rendimento maggiore se non ti ancorerai ostinatamente su certe soluzioni difficilmente realizzabili.

Peppi - Milano

«Mi piacciono le materie scientifiche e vorrei diventare un buon fisico nucleare. Ma le difficoltà sono molte... Nel mio futuro sono previste conquiste in campo sociale?»

L'influsso della «Ruota di Fortuna» sembra molto importante nel «Quadro della Torre» e predice una lunga serie di successi, anche se gli inizi non si riveleranno troppo soddisfacenti, in particolare per ostacoli determinati dalla concorrenza spietata di accaniti avversari. A volte la tua intraprendenza si manifesterà in modo eccessivo: accontentati di risolvere le questioni più immediate e rimanda con calma i problemi a lunga scadenza. Secondo i Tarocchi, l'amore verrà in seconda linea. Una conoscenza sentimentale interessante avrà sviluppi di un certo rilievo ma non ti procurerà gioie molto intense.

Mila - Cortina

«Specialmente in questo periodo, sono nervosa con tutti e rispondo in malo modo a chi mi rivolge la parola. Ora anche il mio ragazzo è stato travolto dalla mia irruenza e da circa un mese non si è fatto più vivo. Credi che tornerà? Ti prego, chiedilo alle Carte...

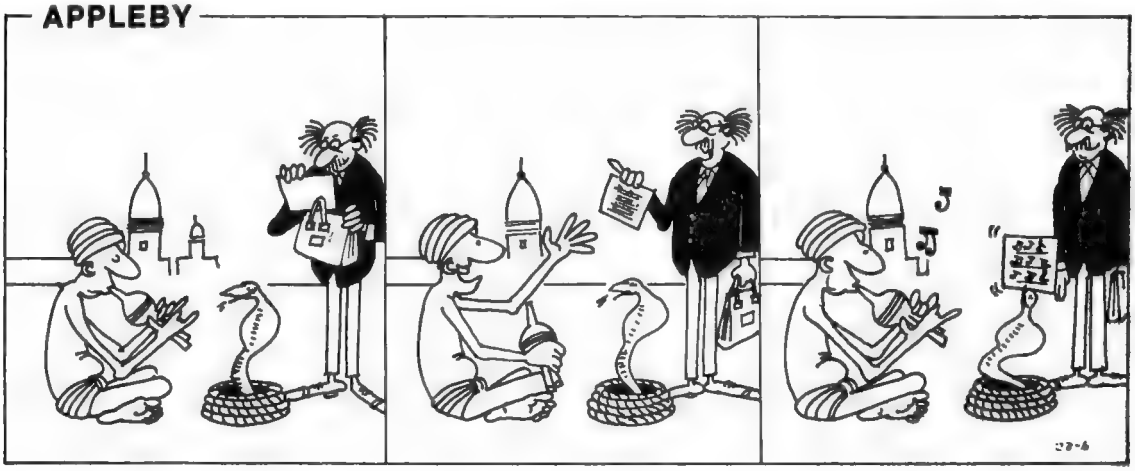
I rapporti sentimentali sono visti dalle Carte in modo abbastanza favorevole, sempre che tu riesca a mantenere un certo equilibrio interiore, controllando saggiamente i tuoi scatti d'ira. Molte cose potranno succederti, non tutte piacevoli, ma i Tarocchi ti suggeriscono di accettare le situazioni nel migliore stato d'animo, mostrandoti salda e sicura, per essere in grado di adottare i provvedimenti necessari. Un incontro di cuore, alquanto travolgente, è previsto dai mazzetti del Futuro: sarai al centro dell'attenzione e riscuoterai molti consensi d'amore.

Sisto - Padova

«Mio fratello maggiore mi deride per la mia timidezza con le ragazze. Io ci rimango molto male e così la mia confusione aumenta quando mi trovo di fronte a una donna...»

I tuoi rapporti sentimentali avranno modo di consolidarsi con il tempo. Logicamente, dovrai forzare il tuo carattere. I Tarocchi ti consigliano di vivere più assiduamente con gli altri, mostrandoti disinvolto e poco suscettibile. Nel tuo futuro appare la «Ruota di Fortuna», che appoggia particolarmente i tuoi studi e la tua sistemazione nel lavoro. Persone invidiose, che cercheranno accanitamente di ostacolarti, saranno da te sconfitte duramente.

Tras Tras...
madame sebathis



lancio dischi

A cura di MILENA CARDARELLI

■ *Dopo un periodo di silenzio e con l'aggiunta di nuovi elementi, è tornato in sala d'incisione il gruppo* **Flora Fauna & Cemento** *per* **«Visionario no»**, *un pezzo-discoteca ben costruito e realizzato (agli archi, Vince Tempera). Nel nuovo indirizzo (di gran lunga più facile del precedente) e nella nuova formazione (Bruno, basso e voce; Cinzia, tastiere e voce; Rossana, coro; Silvano, batteria; Terry, chitarra) i ragazzi dovrebbero andare forte.*

■ **«Dreamer»** *è un brano tutto da ballarsi, facile facile e simpatico.* **Penny Lane** *(una show-girl inglese che canta da quand'era ragazzina, attualmente attrazione fissa dell'orchestra di Tony Evans) lo interpreta con moltissima grazia, anche se la sua vocetta è su misura per l'altra facciata del 45 giri,* **«Fooling around with my friend»**, *un motivo che rifà il verso a Burt Bacharach (mentre la Penny fa venire in mente Dionne Warwick).*

■ *Sono usciti contemporaneamente tre Lp di* **Henghel Gualdi** *(«Sensational», «Serata con Henghel Gualdi» e «I cavalli di battaglia»), l'eccellente strumentista emiliano (sassofono e clarino), che purtroppo non ha ancora raggiunto quel successo e quella notorietà che meriterebbe, ma il cui valore è riconosciuto da tutti i competenti. Tra i pezzi di* **«I cavalli di battaglia»** *(12 e tutti ballabili), «Polvere di stelle», «In the mood», «Cabaret».*

■ *Dopo essere stata riscoperta da Enzo Jannacci (per il quale ha inciso «Una lettera» e «Una vita difficile») durante un'esibizione in un locale romano,* **Vanna Brosio** *propone* **«La montagna»**, *l'ultimo messaggio d'amore frutto della collaborazione artistica tra Roberto Carlos e Cristiano Malgioglio (uno che, secondo Carlos, sa come pochi «raccontare l'amore» in modo così toccante e intelligente). Il brano è molto ritmato.*

RIFLETTORI SU...

FRANCO SIMONE

Prima di adesso, la gloria lo aveva baciato diversi anni fa, quando, alla fine degli studi liceali, fu dichiarato «maturo» con la media del nove e di lui parlarono i giornali come di un fenomeno. Allora, vinse la «pagella d'oro», una somma corrispondente a diverse centinaia di migliaia di lire che gli permise di iscriversi all'Università, e di tirare avanti al tempo stesso la sua passioncella per la canzone.

A una decina d'anni di distanza, per **Franco Simone** (bello, biondo e... tenero, ventisettenne di Acquacarica del Capo, in provincia di Lecce), la canzone è diventato un vero e proprio mestiere. Infatti, mai come in questo momento la buona stella è stata dalla sua parte, regalandogli lavoro, partecipazioni radio-televisive, soldi e la prima automobile della sua vita: una 128 verde, spaziosa e confortevole.

Tutto questo (o quasi) Franco Simone lo deve a **«Tu... e così sia»**, la bella canzone d'amore che per tutta l'estate ha fatto da motivo conduttore agli innamorati (a pari merito con «Non si può morire dentro»), sempre presente nel gruppetto di testa di hit parade.

Il successo di «Tu... e così sia» non lo farà diventare ricco, anche se ne è l'autore della musica e dei testi e anche se è riuscito a ben piazzarla all'estero. Franco lo sa, ma poco gliene importa. Per anni è vissuto di quello che potevano rendergli i dischi, in verità pochi e di scarso successo anche se di buona qualità («Con gli occhi chiusi e stretti» del '73, «Fiume grande» datato '74) e le rare partecipazioni radiotelevisive. Quando, nel '72, si rivelò a Castrocaro, si parlò della sua «rabbia» di ragazzo povero del profondo sud. Se c'è invece un ragazzo che quel tipo di «rabbia» non l'ha mai conosciuto è proprio lui, vissuto com'è sempre con dignità, tra i genitori che mai gli hanno fatto mancare niente e tra tanti fratelli simpatici, affiatati, colti.

«Tu... e così sia», è dedicata a Piera, la sua ragazza, una biondina tuttopepe che abita a Firenze.

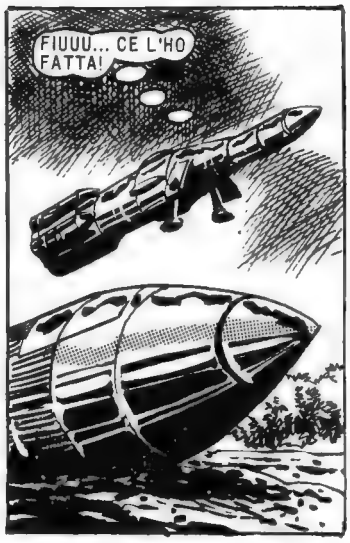
Pochi giorni fa, il cantante pugliese ha posto termine alla prima tournée importante della sua vita, durante la quale ha toccato la Calabria, la Puglia e la Basilicata. Lecce gli ha fornito i ragazzi del complesso e lui li ha battezzati «Miele e fuoco», dal titolo di una sua canzone. Adesso è di nuovo in sala d'incisione per un Lp che uscirà tra pochi giorni, dal titolo **«Tu... e così sia»**, e per un nuovo 45 giri **«Tentazioni»**.

m.c.

IL PADRONE DEL CIELO

CHISSA' COME DIAVOLO HA FATTO AD ARRIVARE FINO IN QUESTO PUNTO DELL'UNIVERSO. PROBABILMENTE E' STATA URTATA DA UNA METEORITE E IL SUO EQUIPAGGIO HA FATTO APPENA IN TEMPO A SGANCIARSI, LASCIANDOLA A VAGARE NELLO SPAZIO.
DEVO FARE ATTENZIONE... NON VORREI CHE RIUSCISSE A TRASCINARE ANCHE ME NELLA SUA FOLLE CORSA SENZA META'
PERFETTO. LE ELETTRO-CALAMITE HANNO FUNZIONATO A DOVERE...
ADESSO VIENE LA PARTE PIU' DIFFICILE. IL RITORNO SENZA SFRACELLARMI.
ROGER FORWITH E' SEMPRE STATO UNO DEI PIU' ABILI ASTRONAUTI TERRESTRI. E ANCHE IN QUESTA OCCASIONE RIESCE A DIMOSTRARLO...
2

UNO SPIAZZO IN MEZZO ALLA FITTA VEGETAZIONE. E' QUI CHE ROGER DEVE ATTERRARE.


FIUUU... CE L'HO FATTA!

ROGER HA DISINSERITO LE ELETTRO-CALAMITE E COSI' PUO' POSARSI A SUA VOLTA.

OTTIMO. GLI ALIMENTATORI DIREZIONALI E LE BATTERIE A CARICA SOLARE SONO PERFETTAMENTE IN ORDINE!

CON QUESTI PEZZI POTRO' FINALMENTE RIPARARE IL MIO RAZZO INTERPLANETARIO E TENTARE DI TORNARE SULLA TERRA!

UNA STRETTA AL CUORE, COME SEMPRE QUANDO PENSA AL SUO PIANETA.
SONO QUASI SETTE ANNI CHE MANCO...

ERA IN MISSIONE PER LO SPAZIO QUANDO UNA METEORITE COLPI' IL SUO RAZZO INTERPLANETARIO, METTENDOGLI FUORI USO LA RADIO E I MOTORI.

ROGER NON SI ERA PERSO D'ANIMO.
DEVO RIUSCIRE AD ATTERRARE SU QUEL PIANETA. STRANO CHE NON SIA SEGNATO SU NESSUNA DELLE NOSTRE CARTE!

LA MANOVRA GLI ERA RIUSCITA PERFETTAMENTE ANCHE SE, PER PORTARLA A TERMINE, AVEVA AVUTO BISOGNO DI TUTTA LA SUA ABILITA' E DI UN PO' DI FORTUNA.

ERA SCESO SUBITO. IL CALCOLATORE ELETTRONICO GLI AVEVA COMUNICATO CHE QUEL PIANETA AVEVA LA STESSA ATMOSFERA DELLA TERRA.

E' DAVVERO INCREDIBILE. SEMBRA PROPRIO DI ESSERE SULLA TERRA!

I DANNI SONO PARECCHI. NON SARA' FACILE CHE RIESCA A RIPARTIRE DA QUI!

PER FORTUNA LA NAVICELLA DI SERVIZIO NON HA SUBITO DANNI. POTRO' ARRANGIARMI CON QUELLA...

E COSI', PIANO PIANO, SONO RIUSCITO A RECUPERARE NELLO SPAZIO TUTTI I PEZZI CHE MI MANCAVANO PER RIMETTERE INSIEME IL RAZZO.

E ADESSO, FINALMENTE, HO ANCHE GLI ULTIMI CHE MI OCCORRONO. POCHI GIORNI DI LAVORO PER MONTARLI E POI TORNERO' SULLA TERRA.

CHISSA' COME CI RESTERANNO AL MIO RITORNO! SU QUESTO PIANETA, PER UNA STRANA REAZIONE DEL MIO FISICO, NON SONO INVECCHIATO NEANCHE DI UN GIORNO!

MA SOPRATTUTTO SARA' DIVERTENTE VEDERE LE REAZIONI DI MOLLY, MIA MOGLIE, PREOCCUPATISSIMA ALL'IDEA DELLE RUGHE!

ADESSO NE AVRA' SENZ'ALTRO E NON RIUSCIRA' CERTO A NASCONDERLE SOTTO IL TRUCCO. E CHISSA' COME SARA' CAMBIATO ANCHE ROBERT! ERA UN BAMBINO QUANDO SONO PARTITO...

BEN TORNATO, «PADRONE DEL CIELO».
SALVE, IXALYA.

MA QUANTE VOLTE DEVO SPIEGARTI CHE IO NON SONO IL «PADRONE DEL CIELO»? E' SOLO QUELLA MACCHINA CHE MI PERMETTE DI VOLARE COME GLI UCCELLI.

E NON SONO NEANCHE UN DIO, MA UN UOMO COME VOI, VENUTO DA UN'ALTRA CIVILTA'.
IO L'HO CAPITO, MA LORO NO. PERCHE' NON PASSANO LA NOTTE ACCANTO A TE, NELLA STESSA CAPANNA.

MA COL TEMPO CAPIRANNO.
HAI CATTURATO UNA GRANDE PREDA, QUESTA VOLTA.

SI'. UN'OTTIMA PREDA. QUELLA CHE MI MANCAVA.

UN'OMBRA SUL VOLTO DI IXALYA...
ECCO PERCHE' ERI COSI' FELICE! PUOI AGGIUSTARE LA TUA «GRANDE NAVE» E ANDARTENE.
MI SPIACE, IXALYA. MA IO TE L'HO SEMPRE DETTO CHE UN GIORNO ME NE SAREI ANDATO DI QUI.
5

SONO STATO BENE CON TE. LA TUA VICINANZA MI HA AIUTATO A NON IMPAZZIRE ALL'INIZIO, MA...
MA IO NON STAVO PENSANDO SOLO A ME E AL MIO CUORE CHE TU LASCERAI SOLO.

MI SPIACE CHE TU TE NE VADA PERCHE' AVRESTI POTUTO INSEGNARCI ANCORA TANTE COSE. PERCHE' E' GRAZIE A TE CHE ABBIAMO IMPARATO A CACCIARE MEGLIO, A COSTRUIRE CAPANNE PIU' SOLIDE.

MA ANCHE SE MI SPIACE, SO CHE TU DEVI ANDARTENE PER TORNARE FRA LA TUA GENTE E NON TI CHIEDO NEMMENO DI RIMANERE...
TI RINGRAZIO, IXALYA, PROPRIO PERCHE' MI STAI RENDENDO TUTTO PIU' FACILE.

ANCHE A ME SPIACE LASCIARTI, MA DEVO ANDARMENE.

GIORNI E GIORNI DI LAVORO PER ROGER FORWITH, SENZA UN ATTIMO DI PAUSA...

GIORNI E GIORNI DI LAVORO, MENTRE TUTTI LO STANNO A GUARDARE IN SILENZIO. HANNO CAPITO CHE IL «PADRONE DEL CIELO» TRA UN PO' LI LASCERA'. E GLI DISPIACE.

HAI FINITO?
HO FINITO.

QUESTI SONO PER TE. FRUTTA E CARNE SECCA. SAPPIAMO CHE TI ASPETTA UN LUNGO VIAGGIO.
GRAZIE.

ADDIO. NON VI DIMENTICHERO' TANTO FACILMENTE.
ADDIO...
ROGER SI E' MESSO AI COMANDI.
SONO TUTTI LA', DIETRO QUEGLI ALBERI. SENTO QUASI ADDOSSO I LORO OCCHI CHE MI SCRUTANO...
MA IO DEVO ANDARMENE! BASTA CHE PREMA QUESTO PULSANTE PER METTERE IN MOTO IL RAZZO E TORNARE SULLA TERRA...
I MOTORI URLANO AL MASSIMO PER FRENARE LA CORSA DEL GRANDE RAZZO SULLA PISTA DI ATTERRAGGIO DI CAPE CANAVERAL.
MA CHI DIAVOLO SARA'?
NON LO SAPPIAMO. ABBIAMO CERCATO DI STABILIRE IL CONTATTO RADIO, MA NON E' STATO POSSIBILE.
CERTO CHE IL RAZZO SEMBRA UNO DEI NOSTRI, ANCHE SE E' UN MODELLO VECCHIO.
UN VERO MISTERO!
ABBIAMO MANDATO UNA SQUADRA A VEDERE. SONO ARMATI DI TUTTO PUNTO E PRONTI A QUALSIASI EVENIENZA.
EHI, NON SPARATE! SONO ROGER FORWITH.

ALLORA E' LUI?!
SENZA OMBRA DI DUBBIO. E' PROPRIO ROGER FORWITH.

E COME HA FATTO A SOPRAVVIVERE PER SETTE ANNI, A NON INVECCHIARE?
EVIDENTEMENTE E' STATA L'ATMOSFERA DEL PIANETA SU CUI HA TROVATO RIFUGIO. I NOSTRI SCIENZIATI HANNO DETTO CHE E' POSSIBILE...

UN PIANETA DOVE L'UOMO NON INVECCHIA MAI... SAREBBE UNA SCOPERTA ECCEZIONALE. DEVO SENTIRE IL PRESIDENTE E CONFERIRE CON LUI.

CHE DOBBIAMO FARE, ALLORA?
CONQUISTARE QUEL PIANETA. DOBBIAMO ARRIVARCI PER PRIMI. AFFIDO A VOI QUEST'INCARICO.

FATEVI DARE TUTTE LE INFORMAZIONI POSSIBILI DA ROGER FORWITH. NATURALMENTE FARA' PARTE ANCHE LUI DELLA SPEDIZIONE. E ORA ANDATE.

HAI DETTO CHE E' ABITATO SOLO DA SELVAGGI CHE NON CONOSCONO NEMMENO L'USO DELLE ARMI DA FUOCO? MOLTO BENE.

ALLORA BASTERA' UN NIENTE PER SPAZZARLI VIA DA QUEL PIANETA E DIVENTARNE I NUOVI PADRONI!
MA, GENERALE, SONO STATI GENTILI CON ME E ORA IO DOVREI...

E' UN TUO PRECISO DOVERE. TU SEI UN TERRESTRE. ED E' ALLA TERRA CHE DEVI PENSARE. MANDEREMO LA' SOPRA I NOSTRI SCIENZIATI PIU' BRAVI E VIVRANNO IN ETERNO... O QUASI.

NATURALMENTE TU VERRAI CON NOI. COL TUO AIUTO SARA' TUTTO PIU' FACILE...
IXALYA... VI DEVO TRADIRE, TRADIRE TUTTI!

PARTIREMO TRA UNA SETTIMANA. E NON PENSARE TROPPO A LORO. IN FONDO SONO SOLO DEI SELVAGGI!
DOVEVO IMMAGINARLO CHE SAREBBE FINITA COSI'!
PRIMA POTRO' ALMENO RIVEDERE MIA MOGLIE E MIO FIGLIO?
CERTO. SOLO CHE...
PENSAVAMO TUTTI CHE FOSSI MORTO. PER QUESTO MI SONO RISPOSATA CON LEO...
IN FONDO NON POSSO RIMPROVERARTI NIENTE. FORSE NEI TUOI PANNI MI SAREI COMPORTATO ALLO STESSO MODO.
ERA SOLA, CON UN BAMBINO PICCOLO... E TU SAI CHE MOLLY MI E' SEMPRE PIACIUTA. COSI'...
ANCHE QUESTO AVREI DOVUTO IMMAGINARLO.
MI SPIACE DI ESSERE VENUTO QUI, AVREI ANCHE POTUTO EVITARVI QUESTA SCENA IMBARAZZANTE. ME NE VADO SUBITO.
NO, ROGER.
QUESTA E' SEMPRE LA TUA CASA. E POI DEVI ANCORA VEDERE ROBERT, ARRIVERA' DOMATTINA. RESTA, ALMENO PER QUESTA NOTTE.
TI RINGRAZIO. SE LEO E' D'ACCORDO...
MA LEO E' D'ACCORDO. FIGURATI CHE E' STATO LUI STESSO A DIRMELO, PRIMA CHE TU ARRIVASSI.
GLI HANNO ASSEGNATO LA CAMERA DEGLI OSPITI. E' DA TANTO CHE ROGER NON SI CORICAVA PIU' SU UN MATERASSO COSI' MORBIDO. EPPURE NON RIESCE A DORMIRE.
NEI LUNGHI ANNI IN CUI SONO RIMASTO LONTANO HO SEMPRE PENSATO A UN RITORNO DIVERSO...
MA LA REALTA' E' SEMPRE PEGGIORE DI QUELLO CHE SI SOGNA E SI DESIDERA.

LA GOLA GLI SI E' FATTA SECCA.
UNA BIRRA FRESCA E' QUELLO CHE MI CI VUOLE. TANTO E' INUTILE. NON RIESCO A DORMIRE.
EVIDENTEMENTE NON SOLO A LUI RIESCE DIFFICILE DORMIRE...
MA SONO LEO E MOLLY. E STANNO DISCUTENDO!
E' SICURO CHE STANNO PARLANDO DI LUI. E VUOLE SENTIRE SENZA FARSI VEDERE.
POTEVI BENISSIMO FARNE A MENO, INVECE.
NON URLARE! VUOI CHE ROGER CI SENTA?
INVECE HO FATTO BENE. E TI DICO FIN D'ORA CHE IO TORNERO' CON ROGER.
E PENSI CHE IO STIA LI' A GUARDARE?
TI CONVIENE, ROGER, GRAZIE A QUEST'IMPRESA, DIVENTERA' SMISURATAMENTE RICCO. E STA' CERTO CHE TROVERA' UN SACCO DI RAGAZZE DISPOSTE A STARE CON LUI.
SE NON LO FACCIO TORNARE CON ME ADESSO, DOPO SARA' PIU' DIFFICILE.
ORA CAPISCO...
NATURALMENTE ANCHE TU AVRAI LA TUA PARTE DI SOLDI. NON SARA' DIFFICILE IMBROGLIARE ROGER...
HAI PENSATO PROPRIO A TUTTO.
NATURALMENTE IO E TE POTREMO CONTINUARE A VEDERCI...
NATURALMENTE...
ROGER NON SENTE PIU' LA GOLA SECCA.
10

MI RESTA SOLO ROBERT, MIO FIGLIO. AVEVA OTTO ANNI L'ULTIMA VOLTA CHE L'HO VISTO. ORA SARA' UN UOMO...

IL MATTINO DOPO...
ROBERT, FINALMENTE!
SONO CONTENTO CHE TU SIA TORNATO, PAPA'!

NE ABBIAMO DI COSE DA RACCONTARCI, EH?
CERTO.

PRIMA, PERO', VIENI CON ME. DEVI FARMI UN FAVORE.
CHE FAVORE?

C'E' UN MIO AMICO CHE FA TANTO IL GRADASSO PERCHE' SUO PADRE E' CAMPIONE DEL MONDO DI BASEBALL ELETTRONICO E PER QUESTO MOTIVO MI HA FREGATO LA RAGAZZA.

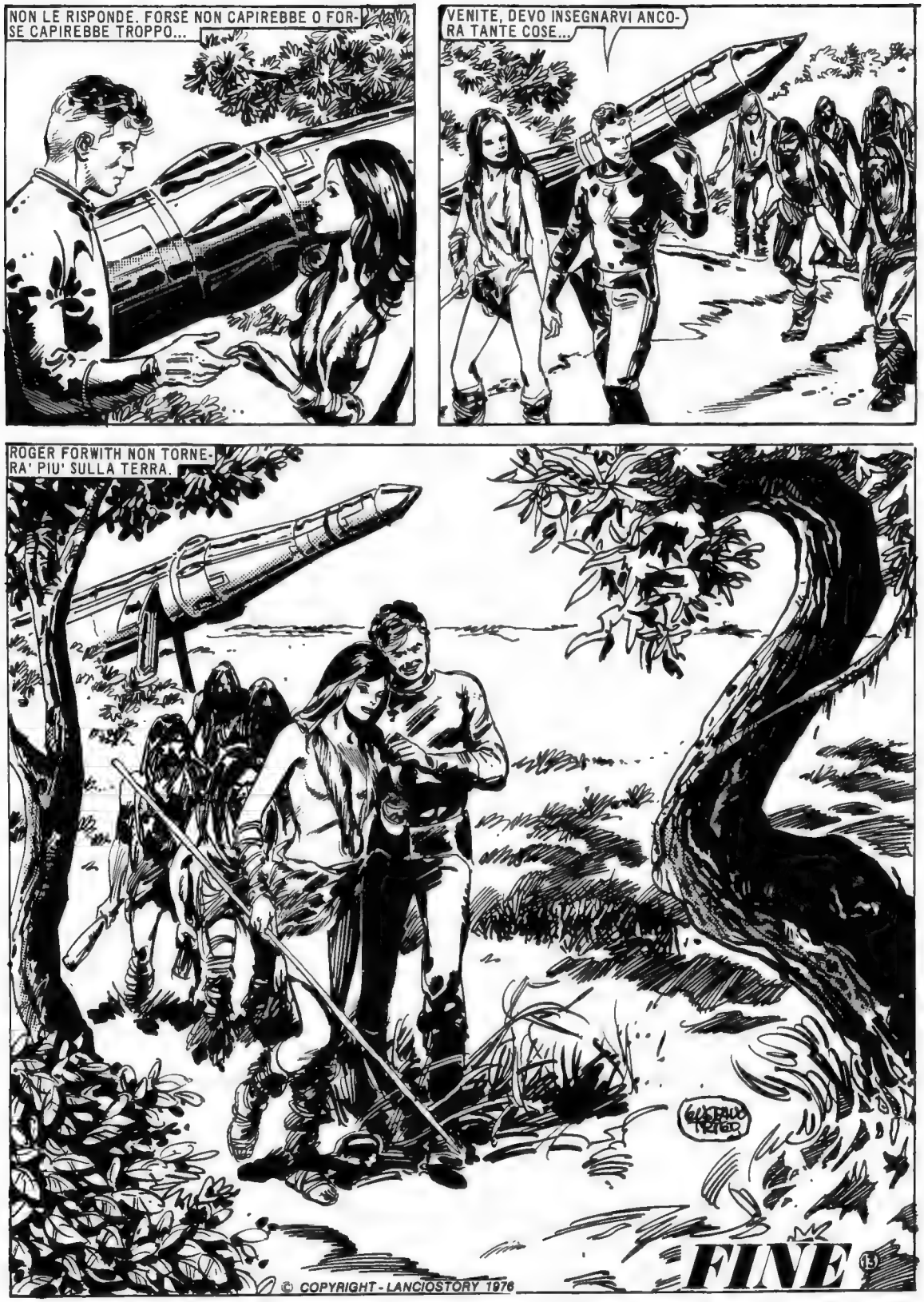
MA ADESSO LE COSE CAMBIERANNO. SONO IL FIGLIO DI ROGER FORWITH, L'UOMO DI CUI STA PARLANDO TUTTO IL MONDO.

DAI, VIENI, ANDIAMO DA LUI.
ANCHE QUESTO AVREI DOVUTO PREVEDERLO...

ROGER FORWITH NON HA ANCORA PREMUTO IL PULSANTE CHE AVREBBE DOVUTO FAR PARTIRE IL RAZZO.
HO DECISO. NON TORNERO' PIU' SULLA TERRA.

CERTO, FORSE NON TROVERO' TUTTI COSI' COME HO IMMAGINATO, SULLA TERRA. MA SONO PASSATI TROPPI ANNI DALLA MIA PARTENZA. E NON VOGLIO RISCHIARE.
11

MEGLIO CHE MI RESTI IL RICORDO, IL RICORDO DI UN PASSATO FELICE. IL MIO RITORNO, ORMAI, E' DIVENTATO IMPOSSIBILE.
ROGER E' SCESO DAL RAZZO. TUTTI GLI SI SONO FATTI INCONTRO, STUPITI.
NON PARTI PIU'?
NO.
PERCHE'?
12


NON LE RISPONDE. FORSE NON CAPIREBBE O FORSE CAPIREBBE TROPPO...
VENITE, DEVO INSEGNARVI ANCORA TANTE COSE...
ROGER FORWITH NON TORNERA' PIU' SULLA TERRA.
GUSTAVO TRIGO
FINE
© COPYRIGHT - LANCIOSTORY 1976

SPORT IN PILLOLE

A cura di LINO CASCIOLI

VIVA VILLA

«Vorrei sapere qualcosa di Walter Villa. Quanti anni ha? Svolge qualche altro lavoro oltre alla professione di pilota? Siamo due sue tifose e vogliamo spedirgli mille baci per la sue vittorie mondiali.»

(Laura e Renata, Firenze)

Risponde Walter Villa: «Grazie per i baci, ma non vorrei far ingelosire troppo mia moglie. Ho 33 anni e faccio il pilota a tempo pieno (anche... quando dormo). Quando lascerò le corse allora magari mi sceglierò un lavoro come tutti. Ho una famiglia e scarico tensioni giocando e ballando con i figli. Non faccio nulla di proposito, adesso. Non mi impegno in alcuna attività oltre alle gare proprio per essere esente da pensieri e scocciature».

LANCIO-RECORD

«In quale gara De Vincentis e Simeon hanno battuto due volte il primato italiano di lancio del disco? E quali sono state le loro misure? Dove è nato De Vincentis? Mi servono assolutamente queste risposte, grazie.»

(Alberto, Cremona)

La grande gara a cui ti riferisci è stata la finale del campionato per club, disputatasi allo Stadio Olimpico di Roma. Comincia De Vincentis (che è nato ad Ascoli Piceno) piazzando il disco a m. 63,90, cioè quattro centimetri oltre il precedente record di Simeon. Sullo slancio è ancora De Vincentis che migliora il proprio freschissimo primato portandolo a m. 64,48. Ma Simeon ha una reazione orgogliosa e scaglia l'attrezzo a m. 64,96. Ma non è finita. E' ancora Simeon che, proprio all'ultimo lancio, fissa il nuovo record italiano a m. 65,10. Adesso, quindi, abbiamo due grandi discoboli, che potranno ripetere almeno a livello nazionale, quei duelli esaltanti che i grandi discoboli italiani Consolini e Tosi inscenarono diversi anni fa sulle pedane di tutto il mondo.

PING-PONG

«Sono una fanatica del ping-pong, che ho scoperto solo quest'estate a Cattolica, ma di cui sono già una... campionessa, almeno nella cerchia ristretta dei miei amici. Esiste un campionato nazionale di ping-pong? Chi è il più forte in Italia? Grazie per le informazioni, anche se si tratta di uno sport un po' insolito, e complimenti per la vostra bella rivista.»

(Maura, Prato)

Campione italiano di ping-pong è Massimo Costantini, di Senigallia, che ha battuto a Fiuggi, in finale, Roberto Giontella della Marbet di Roma. La finale stavolta è stata molto incerta per l'assenza forzata del pluricampione italiano Stefano Bosi, che negli anni precedenti si era dimostrato imbattibile. Un attacco di influenza lo ha costretto a disertare il campionato italiano e così Costantini ha battuto Giontella dopo una lotta serratissima, imponendo all'avversario la propria superiore impostazione tecnica. Ma forse vorrai sapere anche se esiste una campionessa femminile, vero? Esiste e si chiama Sonia Milic. Il campionato di doppio maschile è stato vinto dalla coppia Costantini-Giontella e quello femminile dalla coppia Milic-Palesci.

HOCKEY SU PRATO FEMMINILE

«Chi ha vinto il titolo di campione mondiale di hockey su prato femminile? L'Italia come si è classificata? Perché non ha partecipato all'ultima Olimpiade?»

(Ernestina, Bologna)

I campionati del mondo di hockey su prato femminile si sono disputati quest'anno per la prima volta in Germania e ha vinto la squadra della padrona di casa battendo in finale l'Argentina per 2-0. Del resto, le tedesche (occidentali) erano le favoritissime. La squadra delle ragazze italiane si è classificata al decimo posto, superando nell'ultimo incontro la Nigeria per 4-3. Sicuramente l'hockey su prato femminile sarà presente alle Olimpiadi di Mosca (torneo a sei squadre), per cui l'Italia, avrebbe buone probabilità di parteciparvi.

PLAYSPORT

di Cazzarri-Manfrin

È IN EDICOLA IL SETTIMO NUMERO DELLA

Raccolta lancio story

18

fumetti completi

Lire 400

CONFESSIONI DI UN TELECRONISTA

IL GIORNO DELL'OROLOGIO

Il giorno che attendevo con impazienza e contemporaneamente temevo da lungo tempo, è arrivato. Il giorno dell'orologio. La Rai consegna un orologio a coloro che hanno compiuto 30 anni di servizio: sono stato convocato anche io. All'ultimo speravo quasi che se ne dimenticassero, perché un conto è esser vecchi e un conto è sentirselo dire dal Direttore Generale. O no? Invece niente, l'Ufficio Personale non sbaglia mai. Tutti i «trentenni di lavoro» vengono pescati senza pietà. Intendiamoci: la cosa fa piacere, e molto. I maligni, che non mancano mai, dicono che sarebbe meglio che l'Ente coltivasse più accuratamente i rapporti umani con i propri dipendenti senza ricordarsene solo dopo 30 anni. Forse è vero, ma è anche vero che l'orologio è un regalo in più del dovuto e che nessuno avrebbe da reclamare se non ce lo dessero. Invece lo dànno. Ed è anche bello. E viene consegnato nel mezzo di una cerimonia cui partecipano tutti i massimi dirigenti. Discorsi, abbracci, ricordi, auguri.

Perché un orologio? Non c'è ragione apparente. Avrebbero potuto benissimo decidere di regalarci, che so?, una poltrona, un giradischi, una lavapiatti o un rasoio elettrico. La scelta dell'orologio è felice perché dà un carattere personale al dono. I soliti maligni hanno messo in giro battute feroci. «Lo sai perché la Rai regala un orologio?». «No, perché?». «Per farti capire che non vede l'ora che te ne vai in pensione». Oppure: «Per trovarti un'occupazione nel ricaricarlo». Oppure ancora: «Così non avrà più scrupoli ad applicarti la multa quando arrivi in ritardo». Invece, dicevo, il regalo – scherzi a parte – ti raggiunge e ti commuove proprio per la sua personalizzazione. Quel cinturino non poteva stringersi che attorno al «tuo» polso. Viene quasi da pensare che l'orologio sia stato acquistato lo stesso giorno della tua assunzione e tenuto da parte per 30 anni fino al felice giorno della consegna. La dedica sul retro della cassa avvalora questa ipotesi. «Al caro Nando Martellini, in ricordo di 30 anni di felice lavoro, la Rai». I soliti maligni osservano che manca una parola, a chiusura della frase: «pose». Ma che importanza ha la sfumatura macabra? I nostri datori di lavoro hanno voluto celebrare simpaticamente la ricorrenza ed è questo che conta. Dopo tutto la dedica scompare sotto, a contatto con la pelle e deve esser letta solo dal proprietario, in privato, senza sbavature di spirito. A chi non la capirebbe, la dedica non la si fa leggere, e basta.

Siamo andati a ritirarlo disinvolti, con ricercata noncuranza. «Anche tu?». «Eh, già, era il '44, non ti ricordi?». «Come passa il tempo!». Luca Di Schiena, Nino Greco, Sergio Giubilo, Lello Bersani, Carlo Bacarelli... La disinvoltura scompare subito, la commozione fa d'impaccio. Non sappiamo più se essere forzatamente allegri o lasciarci andare alla malinconia. Apriamo tutti il regalo. Accidenti se è bello: d'oro, di marca, lucente. Lo carichiamo subito. No, non per vedere se funziona: solo per avere fra le mani una cosa viva, per superare la freddezza del metallo. Tic-tac, la lancetta gira. Abbiamo cosa guardare, cosa sentire. Non servono più le parole banali di circostanza, possiamo non guardarci negli occhi ed evitare il disagio. 30 anni se ne sono andati, 30 anni di lavoro, di sogni, mète raggiunte, sofferte, difese. Chi più chi meno, possiamo guardare con orgoglio alla strada percorsa. Però... e adesso? Finché si cammina, non si pensa. Ma se ci fanno fermare a misurare la lunghezza della strada percorsa, è logico che si riprenda poi con pensieri più gravi.

Usciamo tutti col nostro bravo orologio in mano. La gente, per viale Mazzini, nemmeno ci degna di uno sguardo. Al massimo, qualcuno penserà ad una lotteria con tanti vincitori (ma in fondo lavorare bene, per 30 anni, col riconoscimento di un'azienda, non è già vincere una lotteria?). Una giovane segretaria del Telegiornale mi avvicina cortese: «Auguri, dottore, e complimenti. Ma come è possibile, già 30 anni. Ma lei è entrato alla Rai bambino». Mi sale alle labbra la risposta, amara per me, non per la ragazza: «Sì, ero nelle voci bianche». Ma non la dico per non sciupare la garbata galanteria della collega ed anche perché la sincerità prorompe: «No, signorina, sono del '21, una classe che fu anch'essa di ferro, una volta...».

Rimango con Sergio Giubilo, come mille volte in questi famosi 30 anni. Ma adesso abbiamo entrambi in mano l'orologio. Significa che abbiamo lavorato e camminato. Significa che abbiamo costruito. L'orologio è anche delle nostre mogli e dei nostri figli.

«Il mio è più bello del tuo», gli dico, salutandolo. Cretinata: sono identici.

Ma non ho trovato niente di più intelligente, nel giorno dell'orologio.

nando martellini

L'UOMO DI RICHMOND

«... JAMES MOLKER GUIDO' I SUOI LANCIERI NELL'ULTIMO ATTACCO CONTRO I SUDISTI. ERA UNO DEI RAGAZZI PIU' IN VISTA DI RICHMOND, MA ANCHE UN CONVINTO ANTISCHIAVISTA. PER QUESTO SI ERA ARRUOLATO VOLONTARIO CON LE GIUBBE BLU...»

ERA TUO AMICO, VERO?

SI'. E SOPRATTUTTO ERA TROPPO GIOVANE PER MORIRE.

JAMES MOLKER

1839 - 1864

E' FINITO QUI, UNA LAPIDE TRA LE TANTE IN UN CIMITERO DI GUERRA. DIMENTICATO DA TUTTI NEL POSTO PIU' TRISTE DEL MISSISSIPI.

JAMES MOLKER

E.R.G.S

IL POSTO PIU' ALLEGRO DEL MISSISSIPI. QUESTO DICONO DELLO «STAR BOAT», LA GRANDE CASA DA GIOCO GALLEGGIANTE. SOTTO SCORRE IL FIUME, PLACIDO E SOLENNE, SOPRA UN VORTICOSO TORRENTE DI WHISKY, CHAMPAGNE E DOLLARI.

SE NE VEDONO DI TUTTI I COLORI, SULLO «STAR BOAT». MA LA GENTE HA LA PELLE DI UN SOLO COLORE.

L'INGRESSO E' RISERVATO AI BIANCHI. L'INDIANO NON ENTRA.

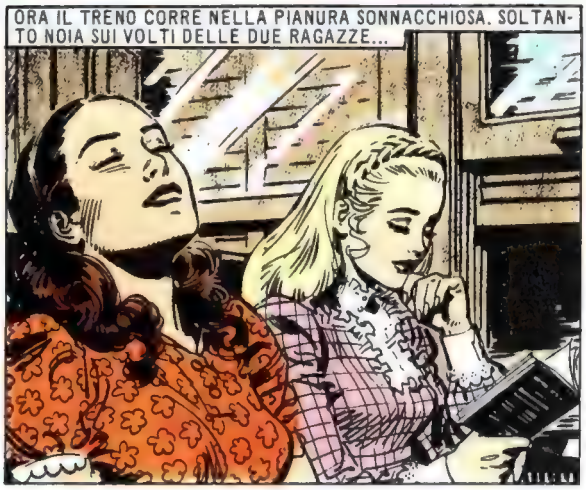
ANCHE SE SONO «SAN FRANCISCO» E LUI E' MIO AMICO?

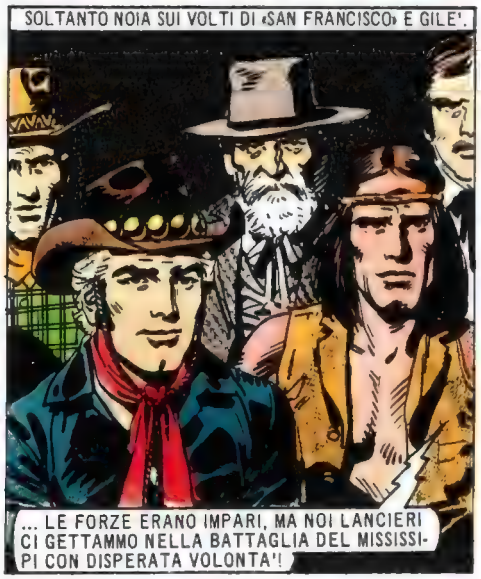
MA CERTO, SIGNORI, MA CERTO. NON ESSERE MALEDUCATO, BILL.
I VOSTRI ORDINI ERANO TASSATIVI, MISS KAY...
LO SO, MA VOGLIO FARE UNO STRAPPO ALLA REGOLA. I SIGNORI MI SONO SIMPATICI.
LA DONNA SI ALLONTANA CON UN FRUSCIO DELL' ABITO VAPOROSO.
CHI E' QUELLA VAMPIRESSA?
MABEL KAY, LA PADRONA DELLA BARACCA.
... E ABBIAMO INCREMENTATO LE ENTRATE DELLA GENTILISSIMA MISS KAY. QUEL DANNATO ARNESE MI HA RIPULITO COME UN OSSO DI SEPPIA.
POKER.
DIAVOLO, GUARDATE QUANTI SOLDI STA ARRAFFANDO GILÈ!
GIA', GILE' E' FORTUNATO... QUANDO VUOLE, NATURALMENTE.
NON MI SEMBRA PROPRIO IL MOMENTO DI INTERROMPERLO. E NOI DOBBIAMO ANDARE, O PERDERETE IL TRENO.

IL TRENO PER L'EST.
MI SENTIRO' MOLTO SOLA SENZA «SAN FRANCISCO» E GILE' A CACCIA DI GUAI...
ANDIAMO, SI TRATTA DI UN PAIO DI SETTIMANE. E' GIUSTO CHE TU CONOSCA IL NUOVO DIRETTORE DEL GIORNALE, E LOLA NON HA MAI VISTO L'EST.

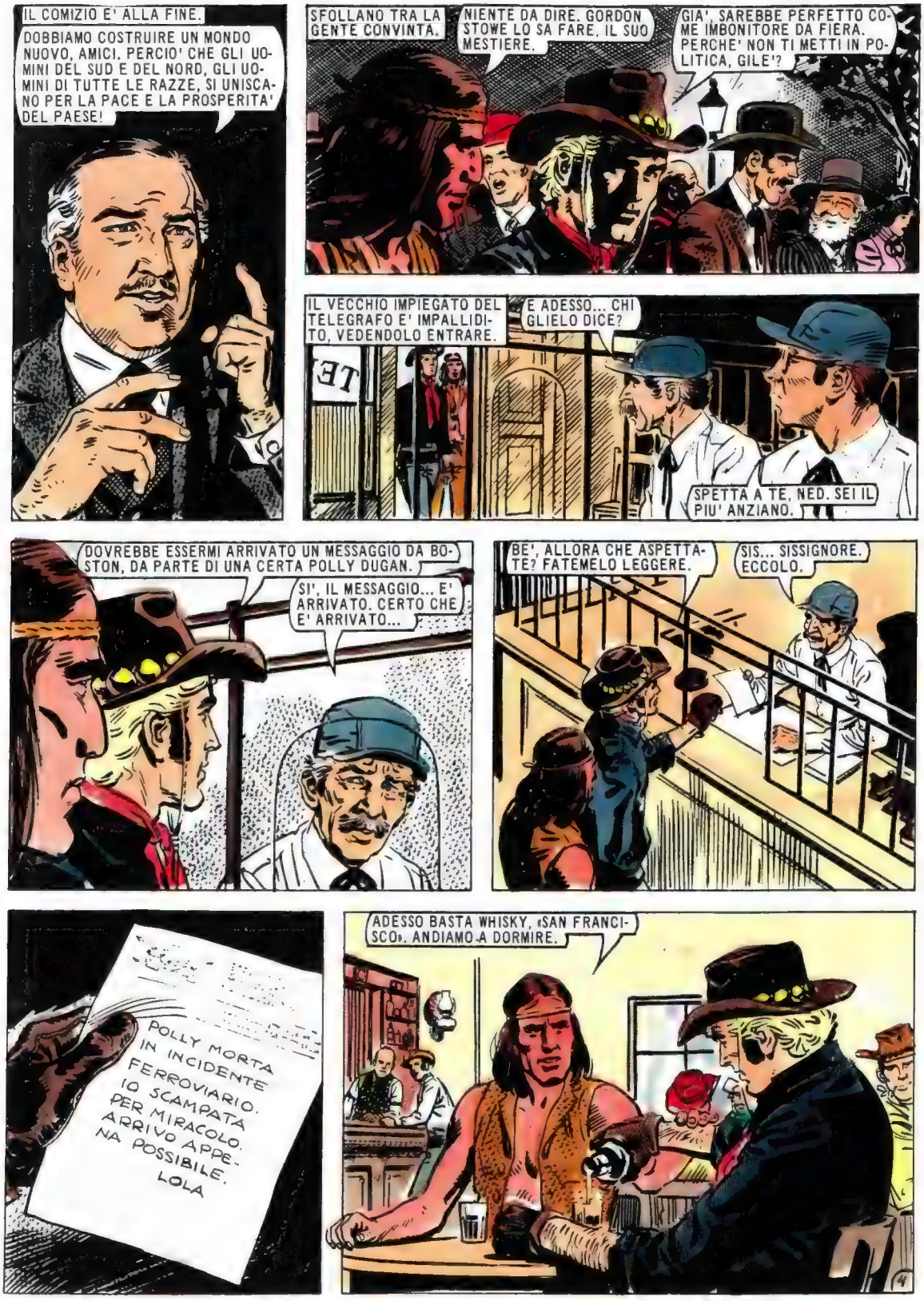
UNA BUONA OCCASIONE PER VERIFICARE COME SI PUO' GUASTARE LA FACCIA DEGLI STATI UNITI, NON TI PARE?

STRANO. DI SOLITO E' COSI' GELOSO, TROVA MILLE PRETESTI PER IMPEDIRMI DI TORNARE NELL'EST. QUESTA VOLTA, INVECE...


ORA IL TRENO CORRE NELLA PIANURA SONNACCHIOSA. SOLTANTO NOIA SUI VOLTI DELLE DUE RAGAZZE...


SOLTANTO NOIA SUI VOLTI DI «SAN FRANCISCO» E GILE'.
... LE FORZE ERANO IMPARI, MA NOI LANCIERI CI GETTAMMO NELLA BATTAGLIA DEL MISSISSIPI CON DISPERATA VOLONTA'!

EBBENE, CON LA STESSA VOLONTA', CON LO STESSO IMPEGNO, ORA VI CHIEDO DI DIMENTICARE LA GUERRA!
3


IL COMIZIO E' ALLA FINE.
DOBBIAMO COSTRUIRE UN MONDO NUOVO, AMICI. PERCIO' CHE GLI UOMINI DEL SUD E DEL NORD, GLI UOMINI DI TUTTE LE RAZZE, SI UNISCANO PER LA PACE E LA PROSPERITA' DEL PAESE!
SFOLLANO TRA LA GENTE CONVINTA.
NIENTE DA DIRE. GORDON STOWE LO SA FARE, IL SUO MESTIERE.
GIA', SAREBBE PERFETTO COME IMBONITORE DA FIERA. PERCHE' NON TI METTI IN POLITICA, GILE'?
IL VECCHIO IMPIEGATO DEL TELEGRAFO E' IMPALLIDITO, VEDENDOLO ENTRARE.
E ADESSO... CHI GLIELO DICE?
TE
SPETTA A TE, NED. SEI IL PIU' ANZIANO.
DOVREBBE ESSERMI ARRIVATO UN MESSAGGIO DA BOSTON, DA PARTE DI UNA CERTA POLLY DUGAN.
SI', IL MESSAGGIO... E' ARRIVATO. CERTO CHE E' ARRIVATO...
BE', ALLORA CHE ASPETTATE? FATEMELO LEGGERE.
SIS... SISSIGNORE. ECCOLO.
POLLY MORTA IN INCIDENTE FERROVIARIO. IO SCAMPATA PER MIRACOLO. ARRIVO APPENA POSSIBILE. LOLA
ADESSO BASTA WHISKY, «SAN FRANCISCO». ANDIAMO A DORMIRE.

GUARDA CHE GLI ORDINI LI DO IO, MUSO ROSSO. RESTO FINCHE' MI PARE.
D'ACCORDO, MA NON SONO OBBLIGATO A FARTI COMPAGNIA.
TE NE VUOI ANDARE, EH? BENISSIMO, LASCIA CHE TI DIA LA MANO...
...COSI'!
OUH!
E ORA TORNA A GRATTARTI LE PULCI TRA QUELLI DELLA TUA RAZZA!
MI SPIACE, MA HO DI MEGLIO DA FARE
DEVO GUADAGNARMI LA SERATA ALLO «STAR BOAT».
MEZZANOTTE. QUELLO DI GREENVILLE ERA UN SALOON ELEGANTE, PRIMA DI STASERA.
EHM... DOVREI CHIUDERE... SAPETE, L'ORARIO...
NO. ADORO LA COMPAGNIA.
5

STATE ESAGERANDO, «SAN FRANCISCO». ERO FUORI PER LAVORO, E MI HANNO AVVERTITO.
HO SAPUTO DELLA TERRIBILE DISGRAZIA CHE VI HA COLPITO, MA QUESTO NON VI AUTORIZZA A SFASCIARE UN LOCALE E A TERRORIZZARE LA GENTE.
CERCATEVI UN POSTO DOVE SMALTIRE LA SBORNIA, E DOMANI RIPASSERETE A PAGARE I DANNI.
UN POSTO DOVE SMALTIRE IL VOSTRO BUON SENSO CE L'AVETE GIA', SCERIFFO. IL PARADISO.
MI AVETE STUFATO...
ESTRAE LA COLT LENTAMENTE, CON UN GESTO IMPACCIATO...
... LO SCERIFFO E' PIU' VELOCE.
BANG
ANDIAMO, SIETE UBRIACO E DISPERATO. LO SANNO TUTTI CHE SONO UNA COLT MEDIOCRE, EPPURE VI HO BATTUTO COME UN PIVELLO. NON VI CONVIENE DARMI RETTA?
SI', IO...
6

LEI E' MORTA, CAPITE? MORTA!
QUELLA POLLY E' MORTA IN UN INCIDENTE FERROVIARIO, E «SAN FRANCISCO» STA DANDO I NUMERI IN PAESE.
SI E' FATTO DISARMARE DALLO SCERIFFO, DICONO.
GIA', ERA PAZZAMENTE INNAMORATO DI POLLY, E CI METTERA' UN BEL PO' A SUPERARE LA BOTTA. SE NON FINIRA' ALCOOLIZZATO.
MA TU NON SEI IL SUO BRACCIO DESTRO?
LO ERO. MI PIACCIONO I QUATTRINI E LA VITA COMODA, E C'E' SEMPRE DA GUADAGNARE, A VIVERE ALL'OMBRA DI UN PISTOLERO FAMOSO.
MA MI SONO STUFATO. IN FONDO «SAN FRANCISCO» ANDAVA SOLO A CACCIA DI FUMO, E QUESTA FACCENDA HA PEGGIORATO ANCORA LE COSE.
E COSI' HAI DECISO DI LAVORARE PER ME.
AVEVO BISOGNO DI QUALCUNO CHE METTESSE ORDINE. SONO CIRCONDATA DA RAMMOLLITI.
MANCANO SOLO DI MATERIA GRIGIA E DI ESPERIENZA, TUTTO QUI.
GIA', SE PENSO A COME LI HAI FREGATI... HAI SBANCATO IL TAVOLO DA POKER, DOVE DUE MIEI SCAGNOZZI BARAVANO!
BARARE E' UN'ARTE, MABEL. A ME INTERESSAVA SOLO ABBUONARTI LA VINCITA IN CAMBIO DI UN'ASSUNZIONE.
7

FARO' CARRIERA, E GRAZIE A «SAN FRANCISCO». E' STATO LUI A SPEDIRMI A GIOCARE QUI, INIZIALMENTE.
«SAN FRANCISCO»?

LUI, AVEVA FARFUGLIATO QUALCOSA A PROPOSITO DI JAMES MOLKER, UN AMICO MORTO IN BATTAGLIA CHE VOLEVA VENDICARE INCASTRANDO UN CERTO GORDON STOWE...
MA PERCHE' TI HA MANDATO QUI, ALLORA?

E CHI LO SA. NON ERA MOLTO LOQUACE, ANZI NON LO ERA AFFATTO. UN PO' MATTO, PAROLA MIA...

UN SALOTTINO DELLA CAMERA MIGLIORE DELL' HOTEL DI GREENVILLE. MABEL NON HA PORTATO BUONE NOTIZIE A GORDON STOWE.
«SAN FRANCISCO» SA TUTTO, CAPISCI?

ERA VENUTO QUI PER STANARTI, E...
E TU TI SEI PRESA SUL BATTELLO QUEL LURIDO TERRACOTTA, MABEL? IL SUO SOCIO...

L'HO ASSUNTO PER VEDERCI CHIARO. ANCHE NOI SAPEVAMO CHE «SAN FRANCISCO» ERA AMICO DI JAMES MOLKER. SONO TUTTI UGUALI, GLI INDIANI...

... SEMPRE PRONTI A TRADIRE IL LORO MIGLIORE AMICO! E' STATO LO STESSO GILE' A METTERMI IN GUARDIA CONTRO «SAN FRANCISCO»!
L'HA PIANTATO?
8

PER FORZA. DOPO LA MORTE DI POLLY PASSA LE GIORNATE AL SALOON.

HA SCELTO UN BRUTTO MOMENTO PER FICCARE IL NASO. POTREBBERO ELEGGERMI GOVERNATORE E HO BISOGNO DI TRANQUILLITA'...

UHM... HAI DETTO CHE «SAN FRANCISCO» SI E' RIMBECILLITO, VERO? BENE, NON E' NECESSARIO ASPETTARE CHE RINSAVISCA!

QUELLA SERA, AL SALOON, QUALCUNO HA DECISO DI TENERE COMPAGNIA A «SAN FRANCISCO».

NON TI ACCORGI NEMMENO PIU' QUANDO LA BOTTIGLIA E' VUOTA, AMICO?

PROVVEDIAMO NOI. RIEMPI TRE BICCHIERI, RAGAZZO. DEL MIGLIORE.

ALLA SALUTE DELLA COLT PIU' OLIATA DEL WEST!

ADESSO...

URTA VOLONTARIAMENTE IL GOMITO AL COMPARE.

SPLASH

OPS...

TANTE SCUSE, VECCHIO MIO... MA FORSE TI AIUTERA' A SCHIARIRTI LE IDEE!

AH! AH! AH!

LASCIATELO IN PACE. E' «SAN FRANCISCO». SI E' RIDOTTO COSI' PERCHE'...

PERCHE' GLI E' MORTA LA BAMBOLA, LO SO. MA FORSE STA SOLO BRINDANDO.

9

GIA'. BRINDA PER ESSERSI LIBERATO DI QUELLA SPUTASENTENZE. ADESSO PUO' CORRERE IN PACE LA CAVALLINA...
L'AVETE VOLUTO VOI.

UN DUELLO REGOLARE, EH? E VA BENE, SIETE TUTTI TESTIMONI. QUESTO PIANTAGRANE CI HA PROVOCATI.

TUTTO AVVIENE IN UN ATTIMO...
?!

LA SUA VOCE SUONA DURA, NON PIU' IMPASTATA DALL'ALCOOL.
E' UN DUELLO REGOLARE, L'AVETE DETTO VOI STESSI. QUINDI POTREI UCCIDERVI SENZA AVERE GRANE...

... E LO FARO', SE NON SPIFFERATE IL NOME DEL VOSTRO MANDANTE. GORDON STOWE, VERO?
SI', CI HA PAGATI PER PROVOCARVI E UCCIDERVI IN DUELLO... PASSATE... PER UN ROTTAME...

ROTTAMI SIETE VOI. ROTTAMI DI GALERA. E IN GALERA TORNERETE, PAROLA MIA.

LO SCERIFFO E' ENTRATO, ACCOMPAGNATO DA GILE'.
AVETE SENTITO?
QUANTO BASTA PER ANDARE AD ARRESTARE GORDON STOWE E MANDARLO SOTTO PROCESSO.
10

PROCESSO A CARICO DI GORDON STOWE, CANDIDATO ALLA CARICA DI GOVERNATORE DELLO STATO DEL MISSISSIPI. DEPONE RON WARLOCK, DETTO «SAN FRANCISCO».
POCO PRIMA DI MORIRE, JAMES MOLKER MI SCRISSE, DICENDOMI CHE SOSPETTAVA IL SUO LUOGOTENENTE GORDON STOWE DI ESSERE IN COMBUTTA COL NEMICO.

JAMES MI PREGAVA DI ASSUMERE INFORMAZIONI SU DI LUI. POI VENNE LA NOTIZIA DELLA MORTE DI JAMES, E DEI SUOI LANCIERI, CADUTI IN UN'IMBOSCATA.

SOLO GORDON STOWE SI SALVO'. E QUANDO TORNAI QUI, SEPPI CHE ERA CANDIDATO ALLE ELEZIONI. UNA CARRIERA FULMINEA...

... COME QUELLA DI MABEL KAY, DIVENUTA PROPRIETARIA DELLA MINIERA D'ORO «STAR BOAT».
GIA'. ERA LA VIVANDIERA NEL REPARTO DI MOLKER, SE NON SBAGLIO.

ESATTO. E HO PENSATO CHE PROBABILMENTE STOWE LE PAGAVA IL SILENZIO SUL SUO TRADIMENTO! PERCHE' E' STATO LUI A VENDERE I LANCIERI DI JAMES AL NEMICO!

QUANTO AI SUDISTI CHE AVEVANO COMPRATO STOWE, AVEVANO TUTTO L'INTERESSE A TACERE, PERCHE' UN FUTURO GOVERNATORE PUO' GARANTIRE OTTIMI APPOGGI. MA HANNO SBAGLIATO I CALCOLI.

IL TRENO E' TORNATO DALL'EST.
HO LETTO DEL PROCESSO SUI GIORNALI, «SAN FRANCISCO».
GIA'. LA SENTENZA E' PIUTTOSTO MITE, MA LA CARRIERA POLITICA DI STOWE E' STRONCATA. NON POTEVO OTTENERE DI PIU'.

TU HAI FATTO MANDARE DA LOLA UN FALSO MESSAGGIO PER ANNUNCIARE LA MIA MORTE IN UN INESISTENTE DISASTRO FERROVIARIO, VERO?
SI'. DOVEVO AVERE UN MOTIVO PER APPARIRE UNA LARVA UMANA, UN FACILE BERSAGLIO.

DA GILE' HO FATTO INFORMARE MADAME KAY CHE INTENDEVO SMASCHERARE STOWE, E LUI E' USCITO ALLO SCOPERTO. HA MANDATO DUE KILLERS A FARMI FUORI, E IO LI HO COSTRETTI A PARLARE.
LO SCERIFFO ERA AL CORRENTE, E QUALCHE SERA PRIMA, AL SALOON, MI ERO FATTO DISARMARE COME UN PRINCIPIANTE.
MA PERCHE' NON MI HAI AVVERTITA?
GORDON PARLAVA DI PACE, DI PROGRESSO, DI CIVILTA'. PROPRIO IL TIPO CHE PIACE A VOI... NORDISTI.
NON MI AVRESTI CREDUTO, E PROBABILMENTE AVRESTI CHIESTO UN COLLOQUIO CON GORDON, UNA «FRANCA E SINCERA» SPIEGAZIONE CHE AVREBBE MANDATO A MONTE IL MIO PIANO.
E DEL RESTO IMMAGINO CHE NON PARLERAI DI QUESTA FACCENDA NEI TUOI ARTICOLI.
TI SBAGLI.
LA VERITA' NON HA COLORE, NON E' NE' NORDISTA NE' SUDISTA. E' VERITA' E BASTA. E' STORIA.
UNA STORIA, TANTE STORIE, CHE FORMERANNO LA LEGGENDA DEL WEST E DI UN CARRO CHE PERCORRE PISTE POLVEROSE, ALLA RICERCA DELLA VERITA'. O FORSE SOLO DELL'AVVENTURA.
E.R. GARCIA-SEIJAS
© COPYRIGHT - LANCIOSTORY 1976
Fine dell'episodio
12

UN UOMO DUE RUOTE

Due anni fa lo conoscevano in pochi. I suoi parenti, i suoi amici, gli appassionati italo-venezuelani e qualche acuto e attento osservatore. Oggi è sul punto di passare all'automobilismo perché non è in condizioni di dominare, non si sente «realizzato». Quando nel '75 si rese protagonista di una magnifica rimonta a Daytona, tutti restarono sorpresi da tanta classe, da tanta determinazione. Finalmente era arrivato un vero fuoriclasse in grado di portare un po' di emozionanti novità sulla scena agonistica. Cecotto era allora già abbastanza sicuro di sé e consapevole delle sue ampie possibilità, ma non era un divo. Anzi. La semplicità era una delle sue carte più apprezzate. Ma un fenomeno come quello che egli rappresentava, non poteva essere lasciato così, in balia degli eventi. Cecotto, già dopo l'impresa di Daytona e dopo la doppia vittoria nel successivo Gran Premio di Francia, era in grado di rendere parecchi soldi, a se stesso ed anche a chi lavorava con lui. La sua ascesa fu così fulminea. I record di ingaggio che prima riguardavano Agostini, gara dopo gara, finivano per riferirsi alla rivelazione Johnny Cecotto. E in un crescendo incredibile, mai registrato prima, l'italo-venezuelano si trova ad essere il più richiesto, il più atteso, il più pagato. Ha vent'anni e già ha raggiunto i guadagni stagionali di Agostini e Read. Ma ad un certo punto le cose hanno cominciato a funzionare un po' di meno. Durante l'inverno sono cominciate ad arrivare le brutte notizie: prima fra tutte il ritiro della Yamaha. «Avrete delle macchine nuove – disse la Casa giapponese ai suoi piloti – ma amministratevele voi, con le vostre organizzazioni personali».

Johnny pensava ad un mutamento ufficiale, nel quale ben poco sarebbe cambiato nella sostanza. Ed infatti la 750, interamente rinnovata, la prima a giungere a disposizione dei piloti, si rivelò subito una macchina perfetta e Johnny, come previsto, si aggiudicò la 200 miglia di Daytona. Sembrava proprio che si dovessero ripetere i fasti dell'anno prima, ma appena giunti in Europa, i nostri amici scoprirono che le condizioni erano cambiate. Le moto, che la Yamaha aveva destinato al mondiale, erano meno competitive del previsto e lo stesso Johnny era meno entusiasta, generoso dell'anno prima. Alla prima contrarietà ecco le prime polemiche, i primi propositi. Il pubblico, in ogni caso – dopo aver sognato il ritorno di un Cecotto ancor più sicuro di sé, ancor più esperto – si rende conto che anche Cecotto può sbagliare, anche Cecotto è un... uomo. Qualcuno arriva a dire che la gloria lo ha già fiaccato. In realtà il giovane venezuelano originario del Friuli è sempre un fuoriclasse. Nel '75 aveva vinto con prepotenza, contando su mezzi non sempre aggiornatissimi. Aveva battuto Agostini, che era pilota ufficiale della Yamaha, mentre egli era solo un privato. Aveva tentato, senza riuscirvi, di battere Villa e del modenese era stato l'avversario più pericoloso, sempre con le sue Yamaha private. L'idea di correre nel '76 con le moto ufficiali, gli deve aver dato così quella sicurezza che spesso distrae, fa perdere grinta. In più le moto, che dovevano essere migliori, si son rivelate peggiori.

Fin da Imola il pubblico ha quindi scoperto che Johnny era solo un uomo, bravo, eccezionale, ma un uomo, non un semidio. Sempre fiero (ma insoddisfatto di un unico titolo) come dicevamo, Cecotto già pensa seriamente di passare alle quattro ruote, ricominciare quindi da capo, in un mondo più difficile, ma indubbiamente più ricco di quello delle moto.

gabriele colombera

CI VOGLIONO SEI RUOTE PER VINCERE I GRAN PREMI

La Tyrrell a sei ruote con al volante Depailler.

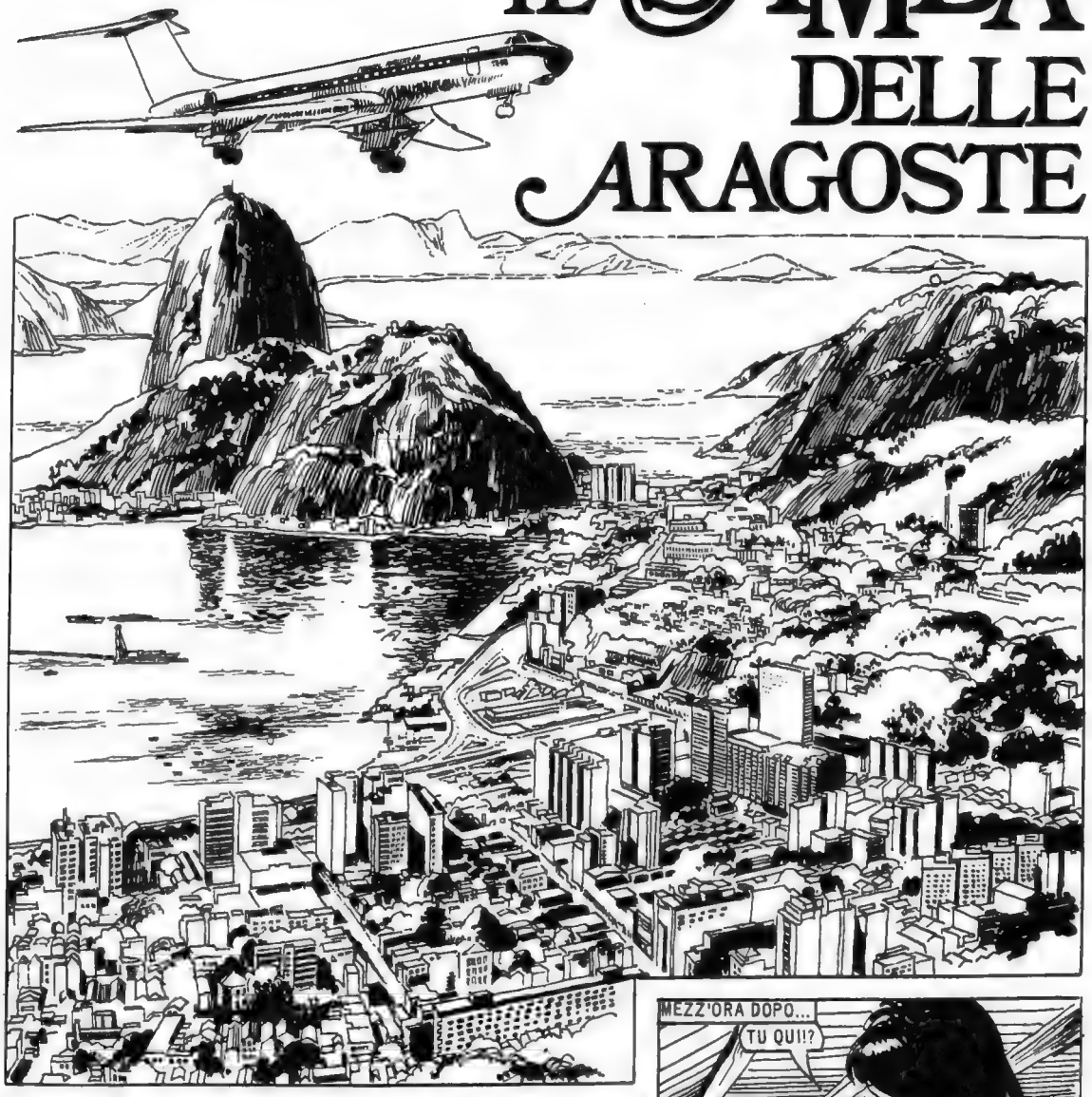
Per vincere i gran premi di Formula 1, le hanno inventate proprio tutte. Fra le diverse soluzioni prospettate dagli inglesi quella che ha più concretamente dimostrato di essere competitiva è la Tyrrel Project 34, la monoposto a sei ruote che Jody Scheckter ha portato al successo alla quarta apparizione ufficiale: è un titolo di merito per l'ex-boscaiolo dedicatosi prima all'affascinante attività di talent-scout (Ken Tyrrell, abile cacciatore di giovani talenti, ha «scoperto» Jackie Stewart e Jacky Ickx) e poi alla costruzione di auto da corsa.

La sei ruote è nata da un'idea che il progettista Derek Gardner accarezzava da molto tempo, diciamo circa otto anni. Gardner, che lavorava alla Ferguson (azienda specializzata nella produzione di complessi a trazione integrale), pensò inizialmente ad una monoposto che avesse solo quattro ruote, ma tutte sterzanti. Poi analizzò meglio la situazione e optò per la vettura con quattro ruote anteriori direttrici e due ruote posteriori motrici. Fu subito appoggiato da Ken Tyrrell che a fine '75 finanziò l'impresa dopo essersi accorto che le Ferrari erano difficilmente battibili con i sistemi convenzionali. La Tyrrell, come le altre marche britanniche, disponeva di un motore inferiore al Ferrari 12 cilindri boxer. Il Ford Cosworth, insomma – all'inizio di stagione – partiva regolarmente battuto, sicché Gardner pensò di recuperare la differenza di potenza lavorando sulla aerodinamica e riducendo la sezione frontale della vettura: ciò fu possibile con l'impiego di quattro piccole rotelline in luogo delle due di grosse dimensioni, usate sino ad allora. La macchina, oltretutto, divenne più maneggevole in curva e ottenne anche un più alto grado di frenatura, poiché i freni agivano su 6 e non più su 4 ruote. In corsa, dopo le iniziali prove di «assaggio», la Tyrrell 34 dette un saggio delle sue possibilità a Montecarlo, ponendosi nella scia del fuggitivo Niki Lauda e ottenne poi il suo primo successo iridato in Svezia.

Ora che la «sei ruote» ha mostrato di essere competitiva, anche altri costruttori, che prima avevano sorriso con sufficienza all'idea di Gardner, hanno deciso di «vedere se per caso le sei ruote risolvono certi problemi». Tuttavia non è escluso che i progetti restino sul tavolo da disegno, visto che la Ford ha deciso di finanziare nuovamente la Cosworth per la costruzione in piccola serie di un nuovo motore di Formula 1. L'erede del Cosworth 8V, vincitore di oltre 100 Gran Premi, è dunque in arrivo. Vedremo nel 1978 (non prima) se il nuovo nato saprà riconquistare la supremazia perduta.

tommaso tommasi

IL SAMBA DELLE ARAGOSTE



UN AEREO DELLE LINEE INTERNE BRASILIANE ATTERRA ALL'AEROPORTO «SANTOS DUMONT» A RIO DE JANEIRO...

ECCOMI A CASA, FINALMENTE!

MEZZ'ORA DOPO...

TU QUI!?

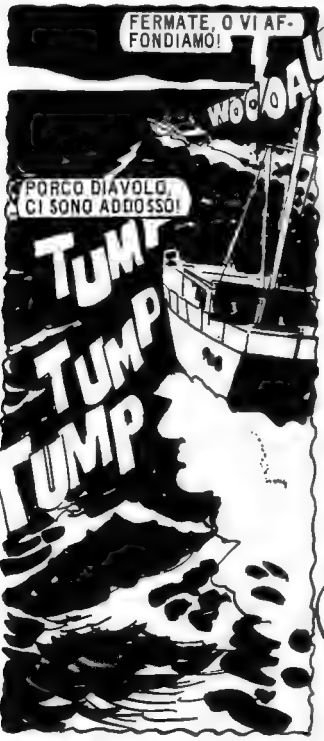
SI', LINDA... TORNATO PER SEMPRE!

UN BACIO ARDENTE. PER DIMENTICARE TANTI GIORNI DI TRISTE SOLITUDINE...
AMORE MIO, SEI PAZZO! PINTO NON TI HA PERDONATO, SAI?
AVEVO TROPPA «SAUDADE» DI TE. MORIVO SE NON TORNAVO.
HO AVUTO FORTUNA, SU NEL BAHIA, NEI FIUMI DEI DIAMANTI. PARLERO' CON PINTO, AGGIUSTERO' TUTTO, VEDRAI.
QUELL'UOMO E' CRUDELE. HO TANTA PAURA, AMORE!
LASCIA FARE A ME. TIENI... E' IL PIU' BELLO CHE HO TROVATO!
MADRE MIA, UN DIAMANTE! MA VALE UN POZZO DI CRUZEIROS!
TU VALI MOLTO DI PIU'. DAI, METTILO AL COLLO!
ADESSO CHIUDI GLI OCCHI, AMORE... DEVO FARTI UNA SORPRESA!
ANCORA UN MOMENTO, HIPOLITO...

TI PIACCIO?... E' IL COSTUME DELLA NOSTRA SCUOLA DI SAMBA PER IL CARNEVALE!
COME SEI BELLA, AMORE MIO!
ASCOLTA IL NOSTRO MOTIVO, IL SAMBA DELLE ARAGOSTE!
SALGONO NELL'ARIA LE NOTE DELLA CANZONE... COME UNA SCOSSA ELETTRICA CHE TRASCINA CHI LE ASCOLTA!
SOLO PER QUESTO VALEVA LA PENA CHE TORNASSI!
BALLA, IPOLITO! BALLA CON LA REGINA DEL SAMBA DI MORRO BABYLONIA... DOMANI E' CARNEVALE!
ABBARBICATE SULLE COLLINE CHE DOMINANO I QUARTIERI RICCHI ED ELEGANTI DI RIO, SORGONO LE «FAVELLAS», LE BARACCHE DEI POVERI. SI CHIAMANO MORRO BABYLONIA, MORRO DE CANTAGALO, MORRO DA URCA... RACCOLGONO UN'UMANITA' VARIA, DI POVERA GENTE. LE UNISCE UN'UNICA PASSIONE: LA DANZA.
E' UN PESCE L'ARAGOSTA? NUOTA O MARCIA SUL FONDO?...
A ME NON INTERESSA! ...
NON NE MANGIO NEMMENO UN PEZZO!
BRAVI, RAGAZZI, BRAVI!
METTETECI IL FUOCO NELLE GAMBE, RAGAZZI! COSI', DANZA! ... COSI', DANZA!
E' JOSE' CRANDAO, IL NOSTRO MAESTRO DELLA SCUOLA DI SAMBA!

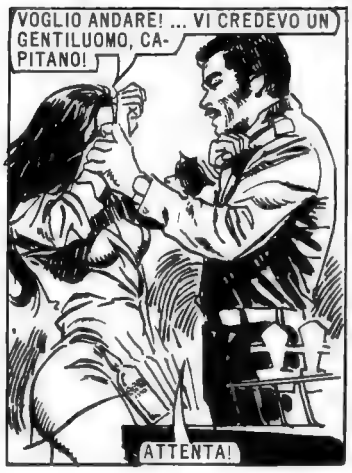
IL BREVE INCANTO E' FINITO.
VADO AL LAVORO, ADESSO. MI ASPETTI QUI?
NO, TI ACCOMPAGNO. POI VADO A PARLARE CON PINTO.
SEI SICURO DI NON SBAGLIARE?
PINTO E' UN UOMO D'AFFARI. E LA MIA SARA' UNA PROPOSTA D'AFFARI. NON SONO PIU' UN POVERO DISPERATO...
TORNA SUBITO DA ME, DOPO... BUONA FORTUNA!
PUOI CONTARCI, TESORO!
DITE AL SIGNOR PINTO CHE HIPOLITO CARALA DESIDERA VEDERLO.
E' PROPRIO LUI, PADRONE! ERO CONVINTO CHE FOSSE UNO SCHERZO DI CARNEVALE!
PUOI ANDARE, MARCOS!
IN QUANTO A TE... TI ASPETTA UNA PALLA IN TESTA PER QUELLO CHE HAI FATTO!
LO SO CHE HO SBAGLIATO, SIGNOR PINTO. SONO VENUTO A PAGARE IL MIO ERRORE. TENETE...

VENTI MESI PRIMA HIPOLITO ERA IL «PRIMO UOMO» DI PINTO, IL MIGLIOR PILOTA DEGLI YACHT CONTRABBANDIERI CHE OPERAVANO FRA RIO E L'URUGUAY...



PINTO AVEVA GIURATO DI UCCIDERE QUEL BUONO A NIENTE DI HIPOLITO...
HO LAVORATO DURO. SONO DIAMANTI, VALGONO MOLTO...
BASTANO APPENA PER SALDARE UN TERZO DEI DANNI, IMBECILLE!
SE MI FATE LAVORARE ANCORA PER VOI, PAGHERO' TUTTO FINO ALL'ULTIMO CENTESIMO! HO TANTA VOGLIA DI FARE...
VI PREGO... LONTANO DA RIO E DALLA MIA DONNA MUOIO DI «SAUDADE», SIGNOR PINTO!
«SAUDADE», NOSTALGIA... AH! AH! AH!
RUA RIBERIO A COPACABANA: LA STRADA DEI NEGOZI CHIC DOVE LINDA LAVORA COME COMMESSA...
NON HO FATTO NULLA, CAPITANO! LA SIGNORA MI LICENZIERA'!
SOLO INFORMAZIONI, LINDA... E LA SIGNORA NON MUOVERA' UN DITO CONTRO DI VOI. VENITE!
PERCHE' MI ARRESTATE?
NESSUN ARRESTO, PUPA. TE L'HO DETTO... INFORMAZIONI!
TUTTO A POSTO, EVVIVA! ... IL CARNEVALE MI PORTA FORTUNA!
HIPOLITO E' UN PERICOLO VIVENTE...
LA POLIZIA L'HA SCHEDATO. SE LO BECCANO GLI FANNO SPUTARE TUTTO QUELLO CHE SA DEL NOSTRO «LAVORO». E' AFFAR TUO, GUSTAVO.
PROVVEDERO' SUBITO, PINTO.
PINTO L'HA URLATO A TUTTO IL MONDO CHE UCCIDERA' IL TUO UOMO! PERCHE' NON VUOI AIUTARCI? VOGLIAMO PROTEGGERE HIPOLITO, NOI!
MA CERTO! GLI DARETE DUE ANNI PER CONTRABBANDO! ... EBBENE, IO NON VEDO HIPOLITO DA PIU' DI UN ANNO!
HIPOLITO E' QUI, LO SAPPIAMO! E CI SERVE VIVO! ... SE LUI CONFESSA, INCASTREREMO PINTO E LA SUA BANDA! RAGIONA, PUPA!

I SUOI GRANDI OCCHI SCURI SEMBRANO PERLE NERE PIENE DI PASSIONE...



AL MORRO NESSUNO TROVERA' IL MIO HIPOLITO! E DOMANI... FESTA!
FESTA!
SAMBA DE CARNAVAL!
IL CARNEVALE TRAVOLGE RIO IN UN VENTO DI FOLLIA. I GRUPPI DELLE SCUOLE DI SAMBA SONO SCESI DA TUTTE LE «FAVELLAS» DELLA CITTA' E SFILANO LUNGO LE GRANDI AVENIDAS DI IPANEMA, COPACABANA, LEBLON, FLAMENGO, BOTAFOGO... E' LA GRANDE FESTA DEI DISEREDATI, CHE AFFOGANO NEI RITMI DEI SAMBA INDIAVOLATI I CUPI GIORNI DELLA MISERIA.
AEAAAH! CARNAVAL!
YEH, YEH, YEH! E' UN PESCE L'ARAGOSTA? NUOTA O MARCIA SUL FONDO?
FORZA, MORRO BABYLONIA! QUEST'ANNO VINCEREMO IL PRIMO PREMIO!
HURRAH! VIVA L'ARAGOSTA!
LINDAAAA! ... AMORE, SEI BRAVISSIMA!
TI DAI ALLA PAZZA GIOIA, EH? INVECE E' ORA DI LAVORARE!

ACCIDENTI ALLA FRETTA! POTEVI FARMI AVVISARE LINDA, ALMENO!
PINTO HA DETTO SUBITO.
STA PER FINIRE LA PRIMA NOTTE DI CARNEVALE...
VIENI CON ME!
PERCHE'? COSA E' SUCCESSO?
INSOMMA, VOGLIO SAPERE DOVE ANDIAMO!
TUNEL DE PASMANO
AL MORRO. A CASA TUA.
NO! NO! ... HIPOLITO!
QUALCUNO CI HA TELEFONATO PER DIRCI CHE ERA QUI... QUALCUNO CHE E' STATO PIU' SVELTO DI NOI!
MIO AMORE, MIO BENE! ... MALEDETTI ASSASSINI! MALEDETTI!
TU SAI CHI L'HA FATTO MASSACRARE COSI'... PIU' DI VENTI PUGNALATE!
AIUTAMI A SMASCHERARLI! VOGLIO VENDICARTI, LINDA! VOGLIO CACCIARE IN GALERA QUESTE BELVE!
LA «SAUDADE», LA MALINCONIA, E' UNA COSA CHE TI PRENDE IL CUORE ALL'IMPROVVISO...
HIPOLITO HA AVUTO LA «SAUDADE», E' VENUTO DA ME PER MORIRE. MIO AMORE, MIO AMORE, ADDIO!

SE NE SONO ANDATI, LE HANNO PORTATO VIA IL SUO POVERO UOMO MARTORIATO...
E' OPERA DI PINTO. TUTTO IL MORRO E' CON TE, PER VENDICARE HIPOLITO.
GRAZIE, JOSE'... VIENIMI VICINO, NON LASCIARMI SOLA...
SECONDO GIORNO DI CARNEVALE...
DUE ANNI FA HIPOLITO LAVORAVA PER PINTO... QUESTO PUO' INTERESSARE?
BASTA PER COMINCIARE. SERVONO DATI, PROVE, TESTIMONI INOPPUGNABILI!
ECCO... SAPEVO CHE HIPOLITO DOVEVA INCONTRARSI CON PINTO DUE GIORNI FA.
QUESTO E' IMPORTANTE! CHE ALTRO SAI?
SIGNOR CAPITANO... UNA RISSA NELLA STRADA! DEI PAZZI UBRIACHI... VENITE!
SCUSAMI UN MOMENTO, LINDA!
BRAVO JOSE', TUTTO FILA COME PREVISTO!
E' SOLA, PUO' AGIRE!
ECCOLA!
TUTTI IN GALERA, PER IL DEMONIO!
E' COLPA SUA, CAPITANO!
VA' ALL'INFERNO, TU!
A CASA C'E' JOSE' CHE L'ASPETTA.
TU SEI IL PIU' BRAVO ARTIFICIERE DI RIO. PUOI PREPARARMI UN CONGEGNO A TEMPO CHE FORI IL METALLO DI QUESTA BOMBOLA?
CON L'ACIDO NON E' DIFFICILE...

APRE LA SCATOLA...

BEN VENGA LA BAMBOLA, SE DOPO ARRIVA ANCHE LA PADRONCINA... CI PENSERO' IO A CONSOLARLA, SANGUE DI ARAGOSTA! AH! AH! AH!
AMICI, PRENDETE POSTO. CI SBRIGHEREMO IN FRETTA E POI TUTTI A CASA MIA PER UNA BELLA FESTA!
SEMPRE GENEROSO, PINTO!
UN VERO AMICO!
ALLA VOSTRA SALUTE! AGLI AFFARI!
IL FATTURATO DEL CONTRABBANDO CI HA RESO NEGLI ULTIMI SEI MESI SOLO IL VENTI PER CENTO IN PIU'... VOGLIO POTENZIARE QUESTO SETTORE.
E' UN RAMO CHE PRESENTA TROPPI RISCHI...
IMPROVVISAMENTE TUTTI SEMBRANO IN PREDA ALLA FOLLIA...
CI HAI TRADITI, SPORCO MAIALE!
CAROGNA, LA PAGHERAI!
NO! E' CARLOS CHE SE LA FA CON LA POLIZIA!
I CAPI DELLA MALAVITA DI RIO PREPARANO I LORO PIANI... E' MEZZANOTTE...
MI SENTO UN PO' STANCO... GUSTAVO, PORTA ALTRO CHAMPAGNE!
POCHI MINUTI, SOLO POCHI MINUTI!
NO! ... CACCIATELO VIA! VIAAA!

BANG
BANG
BANG

AVANTI, MORRO BABYLONIA! DANZA! DANZA!
UUUU!
L'UNA... SPERO CHE TU ABBIA FATTO UN BUON LAVORO, JOSE'!

SCREIK

NON POSSO! C'E' LA PREMIAZIONE FRA POCO!
ME NE FREGO DEL PREMIO! VIENI CON ME, STREGA!

UNA RAPIDA CORSA PER LE STRADE... POI LO SPETTACOLO DEL MASSACRO.
ECCO LA TUA VENDETTA! AMMIRA! SI SONO MASSACRATI A VICENDA.
MIA?... MA CAPITANO, IO ERO A BALLARE! COME POTEVO FAR QUESTO DA SOLA?

HO TROVATO LA BAMBOLA... E GUARDA COSA C'ERA DENTRO!
IL GAS! ?! ... UN TRUCCO, CAPITANO... QUALCUNO CHE VOLEVA VENDICARSI DI PINTO, HA SAPUTO DI HIPOLITO E CERCA DI FARMI INCRIMINARE!

IO SONO SOLO UNA POVERA RAGAZZA CUI HANNO UCCISO IL SUO AMORE... VI SBAGLIATE, CAPITANO...

SULLA SPIAGGIA DI COPACABANA, I CARIOCAS DANNO FUOCO ALLE ULTIME GIRANDOLE, AGLI ULTIMI RÁZZI, ALLE ULTIME ENERGIE...
SEI UNA PUPA SELVAGGIA... UNA STREGA. NON TI APPROVO, MA TI AMMIRO.
DAVVERO, CAPITANO?

DA LONTANO GIUNGE IL SUONO DI UN' ORCHESTRINA. DIVENTA SEMPRE PIU' FORTE...
ABBIAMO VINTO, LINDA! ... LA COPPA DEL SAMBA A MORRO BABYLONIA!

BALLA, LINDA, SEI LA NOSTRA REGINA!
BALLA, CAPITANO! FA' ONORE ALLA PRIMA SCUOLA DI SAMBA DI TUTTA RIO!

HANNO RAGIONE. BALLARE FA BENE, FA DIMENTICARE...
DAVVERO, MIGUEL?

ANCHE PIANGERE FA BENE. CACCIA VIA LA TRISTEZZA E DOPO CI SI SENTE COME RINATI...
NON E' VERO. PIANGERE NON FA BENE. MAI! MAI!

GIA' IL CIELO SI SCHIARISCE, PRESTO VERRA' L'ALBA. MUORE IL CARNEVALE, MUORE UN AMORE...
... BISOGNA RIDERE E BALLARE PER DIMENTICARE. BALLA CON ME, CAPITANO! BALLA CON LA REGINA DEL SAMBA DELLE ARAGOSTE!

È UN PESCE L'ARAGOSTA? NUOTA O MARCIA SUL FONDO? A ME NON INTERESSA, NON NE MANGIO MAI. NEMMENO UN PEZZO!
FINE
© COPYRIGHT LANCIOSTORY 1976

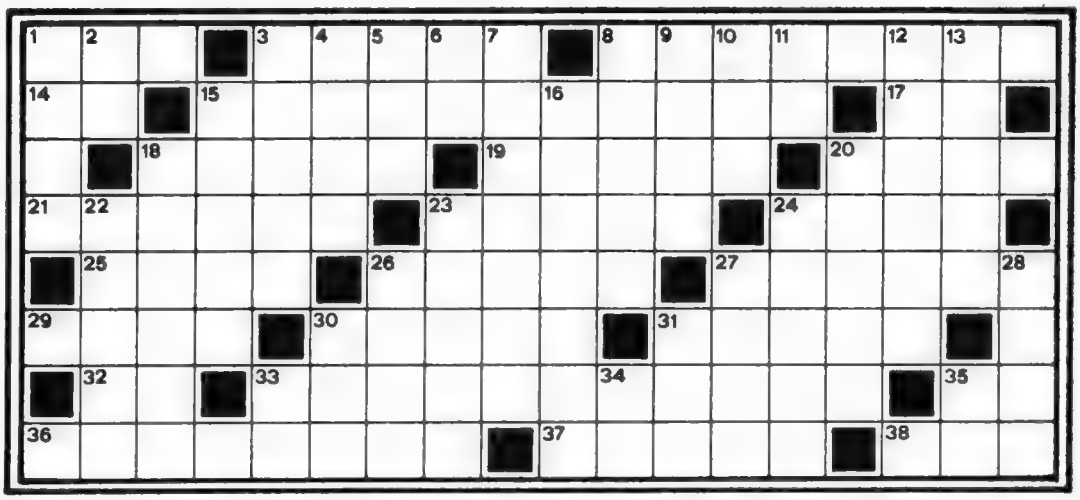
un mondo d'allegria

Stappa una Fanta
e sorridi con noi!
Fanta è
un mondo d'allegria,
è....aranciata
d'arancia
(sentito
che profumo?).
Stappa una Fanta...
e sorridi con noi!

"FANTA" È UN MARCHIO REGISTRATO DELLA THE COCA-COLA COMPANY

PASSATEMPI

PAROLE INCROCIATE

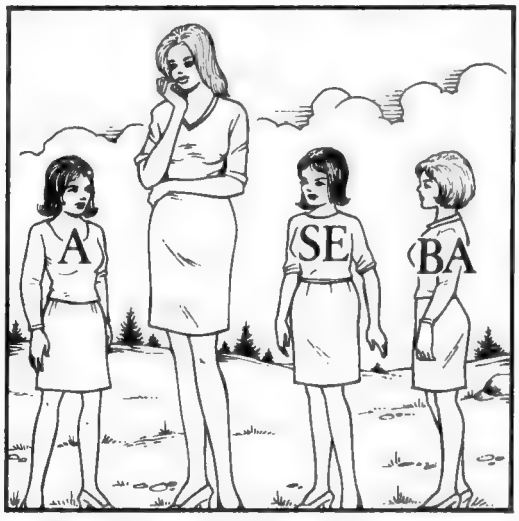


ORIZZONTALI: 1. Fiume elvetico - **3.** Un frutto estivo - **8.** Può avere anche tre gambe - **14.** Sigla di Lucca - **15.** Isola situata fra Tunisia e Sicilia - **17.** Introduce una supposizione - **18.** Vi si può attinger acqua - **19.** La capitale bagnata dall'Aar - **20.** Un vento impetuoso e freddo - **21.** Residuo, rimasuglio - **23.** Secerne un caratteristico filo - **24.** Un pasticcio... per buongustai - **25.** Servono «quartini» - **26.** Tipo di tessuto - **27.** Una grande città cinese - **29.** Grosso ruminante delle regioni nordiche - **30.** Scuola per ragazzi - **31.** Può contenere una mano - **32.** Sigla di Taranto - **33.** Un bel nome femminile - **35.** Iniziali del Canova - **36.** Lo si ammira a Roma - **37.** Legno pregiatissimo - **38.** Suddivisioni del giorno.

VERTICALI: 1. E' ricca di clorofilla - **2.** Simbolo chimico dell'oro - **3.** Malati mentali - **4.** Nome d'uomo - **5.** Questo dialettale - **6.** Sigla di Caserta - **7.** Confina anche con la Grecia - **8.** Combinazione al lotto - **9.** Nasce dal Falterona - **10.** Ordine di sgombero - **11.** Due vocali - **12.** Muore con Tristano - **13.** Un dio marino - **15.** Collega due rive opposte - **16.** Bastonate - **18.** Un grande Blaise - **20.** Istituto di credito - **22.** Sinonimo di viso - **23.** Trasmette giornali parlati - **24.** S'allunga per procedere più in fretta - **26.** Frutti buoni col cacio - **27.** Una città della Francia - **28.** Ne viene mangiato il gheriglio - **30.** Velocissimo motoscafo antisommergibile - **31.** Preposizione semplice - **33.** Iniziali di Soldati - **34.** Principio d'ebbrezza... - **35.** Sigla d'Arezzo.

REBUS

FRASE 6 - 1 - 6



Soluzione.....

SOLUZIONI

PAROLE INCROCIATE - Orizzontali: 1. Aar - 3. Pesca - 8. Tavolino - 14. LU - 15. Pantelleria - 17. Se - 18. Pozzo - 19. Berna - 20. Bora - 21. Avanzo - 23. Ragno - 24. Paté - 25. Osti - 26. Panno - 27. Canton - 29. Alce - 30. Media - 31. Tasca - 32. TA - 33. Marlateresa - 35. AC - 36. Colosseo - 37. Ebano - 38. Ore — **Verticali:** 1. Alga - 2. Au - 3. Pazzi - 4. Enzo - 5. Sto - 6. CE - 7. Albania - 8. Terno - 9. Arno - 10. Via - 11. OA - 12. Isotta - 13. Nereo - 15. Ponte - 16. Legnate - 18. Pascal - 20. Banca - 22. Volto - 23. Radio - 24. Passo - 26. Pere - 27. Caen - 28. Noce - 30. Mas - 31. Tra - 33. MS - 34. Eb - 35. AR.

REBUS - Ananas e banane (A nana; SE, BA nane).

COME UN EROE...

HA TRENT'ANNI, MA NE DIMOSTRA DI PIU', PABLO LAMBERT. LUI STESSO HA UNA SMORFIA AMARA QUANDO SCORGE LA PROPRIA IMMAGINE RIFLESSA NELLE VETRINE.
SEMBRO UN VECCHIO...

UN PORTONE APERTO PARE ASPETTARLO: GLI METTE ADDOSSO EMOZIONE E PAURA.
MI DIRANNO ANCORA UNA VOLTA DI NO...

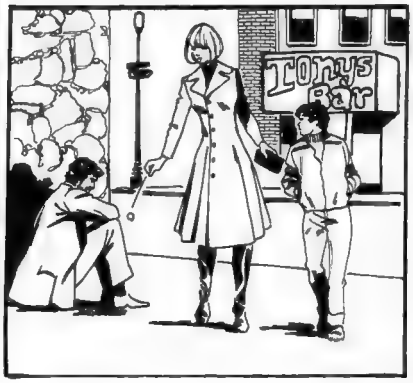
NOVE ANNI DI CARCERE?... SIETE ENTRATO IN PRIGIONE A 21 ANNI E NE SIETE USCITO UN MESE FA?...
SISSIGNORE... SONO USCITO PRIMA DEL TEMPO, PER BUONA CONDOTTA.

DOVEVO DIRGLIELO. TANTO LO AVREBBE SCOPERTO DA SOLO E MOLTO PRESTO.

IL MOTIVO DELLA CONDANNA?
OMICIDIO. MI TROVAI AL CENTRO DI UNA RISSA, IN UN LOCALE...
RICORDA IN MANIERA NETTA, DOLOROSA, COME SE INVECE DI NOVE ANNI FOSSERO PASSATI APPENA NOVE MINUTI.

SI ERA SCATENATO, FERMANDOSI SOLO QUANDO IL SUO AVVERSARIO ERA CROLLATO A TERRA, IMMOBILE...

LA CARITA' ALTRUI ERA DIVENTATO IL SUO MESTIERE, L'UNICO ONESTO CHE GLI FOSSE ANCORA PERMESSO.



L'HO FREGATO...
GLI OCCHI DOLOROSAMENTE SORPRESI DI PABLO SEGUONO LA FIGURA DELLA DONNA...
GRACE... ERA LEI...
GRACE. SUA MOGLIE... E SUO FIGLIO...
NON SO NEMMENO COME SI CHIAMA... IL RAGAZZO. E' NATO DOPO LA MIA CONDANNA. GRACE... NON VENNE MAI A TROVARMI. DA ALLORA... MAI!
SONO PASSATI ALCUNI GIORNI, C'E' UNA RABBIA DI VENTO NEL CIELO. ECCOLI DI NUOVO, COME OGNI GIORNO...
MI PIACEREBBE...
STAVOLTA IL RAGAZZO NON GLI SOTTRAE LA MONETA. ANZI, GLI REGALA UN SORRISO...
MI PIACEREBBE FERMARLI, FARMI RICONOSCERE. MA POI?... CHE SUCCEDEREBBE POI? GRACE NON SI E' RISPOSATA, DOPO AVER OTTENUTO IL DIVORZIO. L'AVREI SAPUTO...
UN GIORNO O L'ALTRO LE ANDRO' DIETRO. MAGARI QUANDO PASSERA' DA SOLA. VOGLIO VEDERE CHE FA... COME VIVE...
3

CHE HAI? TI SENTO FREDDA, OGGI, PREOCCUPATA. HAI GIA' PARLATO CON DICK?
NO, NON ANCORA...
PROPRIO PER QUESTO SONO NERVOSA, NON POSSIAMO ASPETTARE OLTRE... E DEL RESTO HO UN PO' PAURA...
HAI PAURA DELLA REAZIONE DI DICK?
IL RAGAZZO NON HA MOLTA SIMPATIA PER TE, CHARLES, TE NE SARAI ACCORTO...
I RAGAZZI CAMBIANO, IO NON MI PREOCCUPO. FINO AD OGGI DICK MI HA CONSIDERATO UN ESTRANEO...
QUANDO SAPRA' CHE IO E TE CI SPOSEREMO... ALLORA MI VEDRA' SOTTO UNA LUCE DIVERSA. SAPRO' CONQUISTARMI IL SUO AFFETTO, VEDRAI.
LO SPERO...
OGGI HO LITIGATO A SCUOLA. FRED MORRIS MI HA DATO DEL BASTARDO... IO L'HO PICCHIATO.
RAGAZZACCI...
TUTTI GLI ALTRI HANNO ANCHE UN PADRE. IO HO SOLO TE, MAMMA. PERCHE'?
ANCHE TU HAI AVUTO UN PAPA', DICK...

E PERCHE' NON L'HO PIU'? CHE FINE HA FATTO? NON ME NE HAI MAI PARLATO, MAMMA. E' MORTO?
SI'. E' MORTO...
E' MORTO IN GUERRA? NEL VIETNAM?
SI', HAI DETTO BENE, DICK. E' MORTO LAGGIU', NON HA POTUTO NEMMENO CONOSCERTI. E' MORTO DA EROE, SAI? DA VALOROSO.
E NON GLI HANNO DATO NEANCHE UNA MEDAGLIA? CHE INGIUSTIZIA! PERO', SE TU DICI CHE E' STATO UN EROE, IO CI CREDO. E LO DIRO' ANCHE AI MIEI COMPAGNI CHE MIO PADRE...
TI PIACEREBBE AVERE UN ALTRO PAPA'?...
UN ALTRO... PAPA'? E COME?
CONOSCI CHARLES, VERO? MI VUOL BENE E ANCH'IO GLIENE VOGLIO. VORREBBE SPOSARMI. DIVENTEREBBE UN SECONDO PADRE PER TE, DICK...
NON MI PIACE PROPRIO NIENTE CHARLES. MA NON L'HO DETTO ALLA MAMMA. CI SAREBBE RIMASTA MALE. PERO' CHE IDEA... QUELLA DI VOLERSI SPOSARE DI NUOVO! SE VOLEVA TANTO BENE A PAPA'...
LA VITA DI PABLO LAMBERT NON E' SEMPRE TRANQUILLA...
ACC... PERCHE' NON TI TIENI IL BERRETTO IN TESTA INVECE DI METTERLO PER TERRA?
TI AIUTO, POSSO?
BE', NON OCCORRE... MA GRAZIE, SEI GENTILE...
PADRE E FIGLIO. DIVISI DA UNA STORIA DI DOLORE E DI SANGUE.
ADESSO CHE LO GUARDO MEGLIO... MI ACCORGO CHE MI SOMIGLIA. VORREI DIRGLI TANTE COSE...
QUANTI ANNI HAI?

VORREBBE RISPONDERE CHE NE HA ADDOSSO PIU' DI MILLE. MA CHE SENSO AVREBBE? DICE LA VERITA'.
NE HO POCO PIU' DI TRENTA. MA NE DIMOSTRO DI PIU', VERO?
MIO PADRE, SE FOSSE VIVO, AVREBBE LA TUA STESSA ETA', SAI?
PAPA' SI CHIAMAVA PABLO. PABLO LAMBERT. ED E' MORTO IN VIETNAM, COME UN EROE. NE HANNO PARLATO ANCHE I GIORNALI. IO ERO APPENA NATO...
GLIEL'HA RACCONTATO LEI, GRACE...
BE', ADESSO DEVO ANDARE! DOMANI MI VEDRAI PASSARE DI QUA SU UN MOTORINO! MAMMA ME LO HA ORDINATO PERCHE' SONO STATO BRAVO A SCUOLA!
CIAO. A DOMANI, ALLORA!
MI HA SEPPELLITO IN VIETNAM. COME QUALCOSA DI SCOMODO, CHE BISOGNA DIMENTICARE. MA FORSE HA FATTO BENE. CHE POTREI RACCONTARE OGGI A DICK? CHE SONO STATO IN GALERA PERCHE' HO UCCISO UN UOMO?
EHI, GUARDATE QUELLO...
MICA MALE IL MOTORINO...
MI PIACEREBBE FARE UN GIRO...
PERCHE' NON MI LASCIATE PASSARE? CHE VOLETE?
SMONTA. VOGLIO FARE UN GIRO.
E' MEGLIO CHE UBBIDISCI!
NO, DICK! MA CHE VOGLIONO FARGLI?!
AH...
COSI' IMPARI...

PABLO NON E' MAI STATO UN BRAVO NUOTATORE. E POI NOVE ANNI DI CARCERE GLI HANNO FIACCATO LE FORZE E IL CUORE...

ARIA ADESSO!

NON C'E' NESSUNO IN GIRO! SE NON MI BUTTO IO... ANNEGHERA'!

NO, SUO FIGLIO NON DEVE MORIRE, CERCHERA' DI SALVARLO A QUALSIASI PREZZO...

MI SENTO MANCARE... IL CUORE MI SCOPPIA... MA NON DEVO MOLLARE, NON DEVO...

IL MOTORINO... CHE FINE HA FATTO IL MOTORINO?

STAI CALMO, ADESSO. HO FATTO LA DENUNCIA, LA POLIZIA PRENDERA' QUEI MASCALZONI...

E IL MIO AMICO? QUELLO CHE MI HA SALVATO... CHE MI HA TIRATO FUORI DALL' ACQUA?

IL VAGABONDO? L'HANNO PORTATO IN OSPEDALE.

STA MOLTO MALE?

NO, MI HANNO DETTO CHE SE LA CAVERA' PRESTO. ADESSO C'E' CHARLES, FUORI, CHE VORREBBE SALUTARTI...

E ALLORA COME VA, DICK? UNA BRUTTA AVVENTURA DA DIMENTICARE, EH?
UNA BRUTTA AVVENTURA DA RICORDARE... INVECE.
PENSARE CHE NON SO NEMMENO COME SI CHIAMA...
MA DI CHI STAI PARLANDO?
DEL VAGABONDO. SENZA DI LUI SAREI AFFOGATO NEL CANALE, COME UN SASSO. E PENSARE CHE, QUANDO L'HO VISTO LA PRIMA VOLTA SU QUELL'ANGOLO... GLI HO FREGATO LA MONETA CHE LA MAMMA GLI AVEVA DATO...
NON PENSARCI.
STAI ALLEGRO, INVECE! APPENA POTRAI ALZARTI SAI DOVE ANDREMO? PRENDEREMO LA MIA MACCHINA E...
E TE LO DICO IO DOVE ANDREMO, CHARLES...
ANDREMO IN OSPEDALE, A TROVARE IL VAGABONDO. VOGLIO PORTARGLI UN REGALO. CHE SI PUO' REGALARE A UN TIPO COME LUI? DEI SOLDI? DEI SOLDI E BASTA?...
FORSE SARA' COLPA MIA, FORSE IO NON CI SO FARE CON I RAGAZZI. MA E' CERTO CHE DICK NON HA NESSUNA SIMPATIA PER ME.
DEVI AVERE PAZIENZA.
E SOPRATTUTTO DEVI COMPRENDERE IL RAGAZZO. NON HA MAI AVUTO UN UOMO VICINO, HA RISENTITO DELLA MANCANZA DEL PADRE PIU' DI QUANTO IO STESSA POTESSI SOSPETTARE.
CHISSA', SAREBBE FORSE STATO MEGLIO SE TU GLI AVESSI DETTO LA VERITA'...

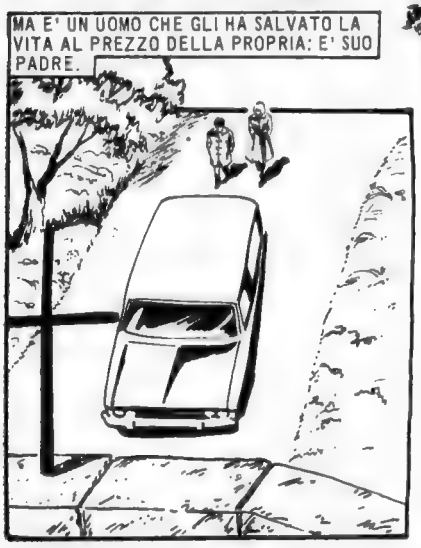
OH, NO. IMPOSSIBILE. NON SI PUO' DIRE A UN BAMBINO: TUO PADRE STA FINENDO DI SCONTARE UNA CONDANNA PER OMICIDIO, E' ANDATO IN GALERA POCHI MESI PRIMA CHE TU NASCESSI! HO PREFERITO MENTIRE, LASCIARGLI CREDERE CHE PABLO FOSSE UN UOMO VALOROSO, UN ONESTO SOLDATO...
OKAY. HAI FATTO BENE. COMUNQUE... MI SORRIDE POCO L'IDEA DI ANDARE A VISITARE QUEL MENDICANTE IN UNA CORSIA D'OSPEDALE...
NON E' INDISPENSABILE CHE TU VENGA, CHARLES...
ANCHE A ME PESA QUEST'INCOMBENZA. AVREI PREFERITO MANDARGLI UNA BELLA SOMMA E BASTA. MA DICK VUOLE ANDARCI E NON POSSO IMPEDIRGLIELO. CE LA SBRIGHEREMO IN POCHI MINUTI E POI, SE DIO VUOLE, QUESTA TRISTE STORIA SARA' DIMENTICATA.
IL GIORNO DELLA VISITA E' ARRIVATO. FUORI E' UNA BELLA GIORNATA, PIENA DI SOLE. DENTRO, LUNGO QUEI CORRIDOI STIPATI DI LETTI DI FERRO, C'E' SOLO OMBRA E TRISTEZZA.
NON LO VEDO, MAMMA...
ABBI PAZIENZA...
E' IN QUELL'ULTIMO LETTO, LAGGIU'. NON STANCATELO, MI RACCOMANDO. HA AVUTO LA POLMONITE E SOFFRE DI CUORE.
GLI PORTO UN OROLOGIO IN REGALO. CREDETE CHE GLI PIACERA'?...
RAGAZZO... SONO CONTENTO DI VEDERTI. COME STAI?
GUARDA COSA TI HO PORTATO...

UN OROLOGIO D'ORO... GRAZIE... IO...
L'EMOZIONE LO HA STANCATO. PABLO CHIUDE GLI OCCHI, SI ABBANDONA AL SENSO DI FELICITA' CHE LO HA INVESTITO.
MAMMA... STA MALE...
SEMBRA SVENUTO... VAI A CHIAMARE L'INFERMIERA, DICK...
SANTO CIELO... QUELLA MEDAGLIA...
CHE COSA C'E', MAMMA?
LEGGE ANCHE LUI, CURIOSO, POI INCREDULO...
«A PABLO LA SUA GRACE»... C'E' UNA DATA...
NON E' POSSIBILE, NON E' POSSIBILE...
QUELLA MEDAGLIA L'HO REGALATA A TUO PADRE PRIMA... PRIMA CHE PARTISSE PER IL VIETNAM...
MAMMA, CHE SIGNIFICA?
PABLO SI SCUOTE, RIAPRE GLI OCCHI, CHIEDE AIUTO ALLE SUE DEBOLI FORZE CHE GLI REGALANO UNO SPENTO SORRISO.
SO... COSA STAI PENSANDO, RAGAZZO... ADESSO TI DIRO' COM'E' ANDATA... ANCH'IO HO FATTO LA GUERRA IN VIETNAM E LAGGIU' HO CONOSCIUTO UN UOMO CHE SI CHIAMAVA... PABLO LAMBERT...
MIO PADRE!
CERTO... DOVEVA ESSERE PROPRIO TUO PADRE. MI MORI' A MEZZO METRO DI DISTANZA... E VOLLE REGALARMI QUESTA... QUESTA...
10

RAGAZZO... HO LA GOLA SECCA, TI SPIACEREBBE DIRE ALL'INFERMIERA DI PORTARMI UN BICCHIER D'ACQUA?...
SUBITO, VADO SUBITO!
DOPO NOVE ANNI SI GUARDANO DI NUOVO NEGLI OCCHI.
PABLO... SEI TU...?
PURTROPPO. MI HANNO MESSO FUORI PRIMA DEL TEMPO, MA... NON MI HANNO FATTO UN REGALO. LA MIA VITA... E' FINITA DA UN PEZZO, DAL GIORNO DELLA CONDANNA...
DOPO NOVE ANNI SENTE ACUTO, QUASI INSOPPORTABILE, IL RIMORSO.
SONO STATA CRUDELE, LO SO. TI HO ABBANDONATO... COMPLETAMENTE. MA TU HAI CONOSCIUTO LA MIA FAMIGLIA: QUANDO MI HANNO VISTA SOLA, SENZA MEZZI, DISPERATA, MI HANNO COSTRETTA AD UNA SCELTA...
SE VOLEVO ESSERE AIUTATA... DOVEVO DIMENTICARE DI AVERE UN MARITO, DOVEVO CANCELLARTI DALLA MIA VITA...
NON GIUSTIFICARTI... E' STATO MEGLIO COSI'... ANCHE PER IL RAGAZZO...
GRAZIE PER AVERGLI MENTITO. IO... STO PER RISPOSARMI, PABLO E...
NON DIRE ALTRO, HO CAPITO. TI AUGURO DI ESSERE FELICE, GRACE...
QUALCHE ORA PIU' TARDI, A CASA DI GRACE.
APPENA MI HAI TELEFONATO SONO CORSO QUI. AVEVI UNA STRANA VOCE AL TELEFONO! ALLORA COM'E' ANDATA LA VISITA?
DEVO DIRTI UNA COSA, CHARLES. UNA COSA MOLTO IMPORTANTE.

HO DECISO DI NON SPOSARTI. E LA MIA DECISIONE E' IRREVOCABILE.
NON VUOI PIU' SPOSARMI?! E PERCHE'?
QUEL MENDICANTE CHE SIAMO ANDATI A TROVARE... E' MORTO.
AH... E CHE C'ENTRA LUI CON NOI DUE? CON LA TUA DECISIONE?
HO SAPUTO SOLO OGGI CHI ERA. ERA PABLO, MIO MARITO.
NON PUOI CAPIRE LA MIA DECISIONE... PERCHE' NON LA CAPISCO NEMMENO IO. L'HO ABBANDONATO PER NOVE ANNI E SOLO OGGI MI SONO RESA CONTO DI AVERLO SEMPRE AMATO. NON POSSO SPOSARTI, VOGLIO RIMANERE SOLA...
E VIVERE DEL SUO RICORDO? MA E' PAZZESCO, ASSURDO. E' UN MOMENTO DI DEBOLEZZA CHE PASSERA'. DEVI PENSARE NON SOLO A TE, MA ANCHE A DICK...
HO PARLATO A MIO FIGLIO.
GLI HO DETTO TUTTA LA VERITA'.
E COME L'HA PRESA?...
12

MA QUANDO CAMMINA DIETRO UNA POVERA CASSA DI LEGNO, DICK NON PIANGE PIU'. IN QUELLA CASSA C'E' IL CORPO DI UN UOMO CHE LUI HA CONOSCIUTO TROPPO POCO...



Smagliature

M. G. - Bologna - *«Ho 14 anni e sono disperata perché nelle braccia e nelle gambe mi sono comparse alcune smagliature. Esiste una crema che le faccia sparire? Avrei deciso di farmi fare la plastica; consigliami un medico e cerca di farmi spendere poco...»*

Se son dovute ad una gravidanza (e non è il tuo caso) le smagliature hanno cause «endocrine», cioè sono provocate da una disfunzione ghiandolare. Le cure esterne risultano inutili se non si elimina questa disfunzione, perché le smagliature si riformano. A Bologna vi sono degli ottimi ospedali dove puoi far cercare e curare l'origine del tuo disturbo, spendendo poco o niente, perché penso che sarai iscritta a qualche mutua. La plastica adesso non servirebbe a nulla, perché poi ti ritroveresti con smagliature ancora più grandi. E prima di ricorrervi, anche dopo aver compiuto le cure interne, tenta di far sparire le smagliature già formatesi con mezzi più semplici. Ti indico un unguento rassodante che puoi cominciare ad usare subito. Procurati in un'erboristeria 300 grammi di fiori di Iperico (o Erba di San Giovanni); poi occorrono 100 grammi di olio d'oliva (puro) e 500 grammi di acquavite bianca. Metti tutti gli ingredienti in una bottiglia sigillata ed esponila al sole per una settimana; quindi filtra il contenuto e conservalo in un flacone. Alla sera passa sulle smagliature un tampone imbevuto di questo unguento; tienilo per cinque minuti e poi asciuga con fazzoletti di carta. Lavati il mattino dopo, lasciando che l'unguento compia la sua azione benefica per tutta la notte. Ma ti ripeto che se non elimini la causa endocrina ogni cura esterna risulterà inutile, e per giunta la disfunzione ghiandolare potrebbe darti altri fastidi.

Senza data

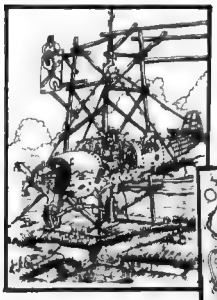
Maria Palma - (G.M.) - *«Sono una ragazzina di 11 anni, desidero sapere le solite cose e cosa vuol dire il mio nome.»*

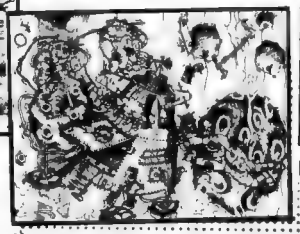
Sembra che molte lettrici abbiano una straordinaria fiducia nelle mie capacità di indovino, visto che continuano a non scrivere la loro data di nascita. Sapere che hai 11 anni, cara Maria Palma, non mi basta per indicarti «le solite cose», e ti rispondo solo perché uno dei tuoi nomi ha un'origine interessante. Maria deriva dall'ebraico Myriam (amata da Dio). Anche Palma deriva dall'ebraico «thamar» (palma da datteri) e un'antica città del deserto siriaco si chiamava Thadmor, ossia «città delle palme»; i greci tradussero Thadmor in Palmyra e i romani in Palmira. Palmiro, Palmira e Palma diventarono nomi di persona quando in Occidente fu introdotta la festa della Domenica delle Palme.

althamar

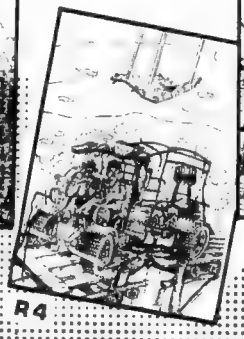
FATELO DA VOI!

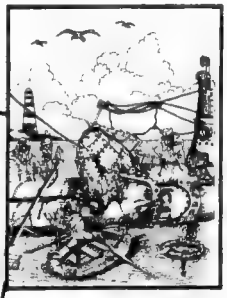
UN'IDEA PER ARREDARE LA VOSTRA CASA
con i posters, che ognuno di voi potrà colorare a proprio gusto, utilizzando tempere, pennarelli, acquarelli e colori ad olio.


R1


R6

R2


R4


R3

R5

OFFERTA SPECIALE

1 pezzo	L.	1.600
3 pezzi	"	4.000
6 pezzi	"	6.000

Tali prezzi comprendono I.V.A. imballo, trasporto e qualsiasi ulteriore spesa.

FORMATO mm. 500 x 700 STAMPATI SU CARTONCINO

Tagliando da ritagliare e spedire alla Eigielle S.p.A. VIGARANO M. (FE) VIA CENTO N. 6/1

Prego spedirmi i seguenti modelli: _____

_____ *che pagherò al postino secondo l'importo della Vostra offerta.*

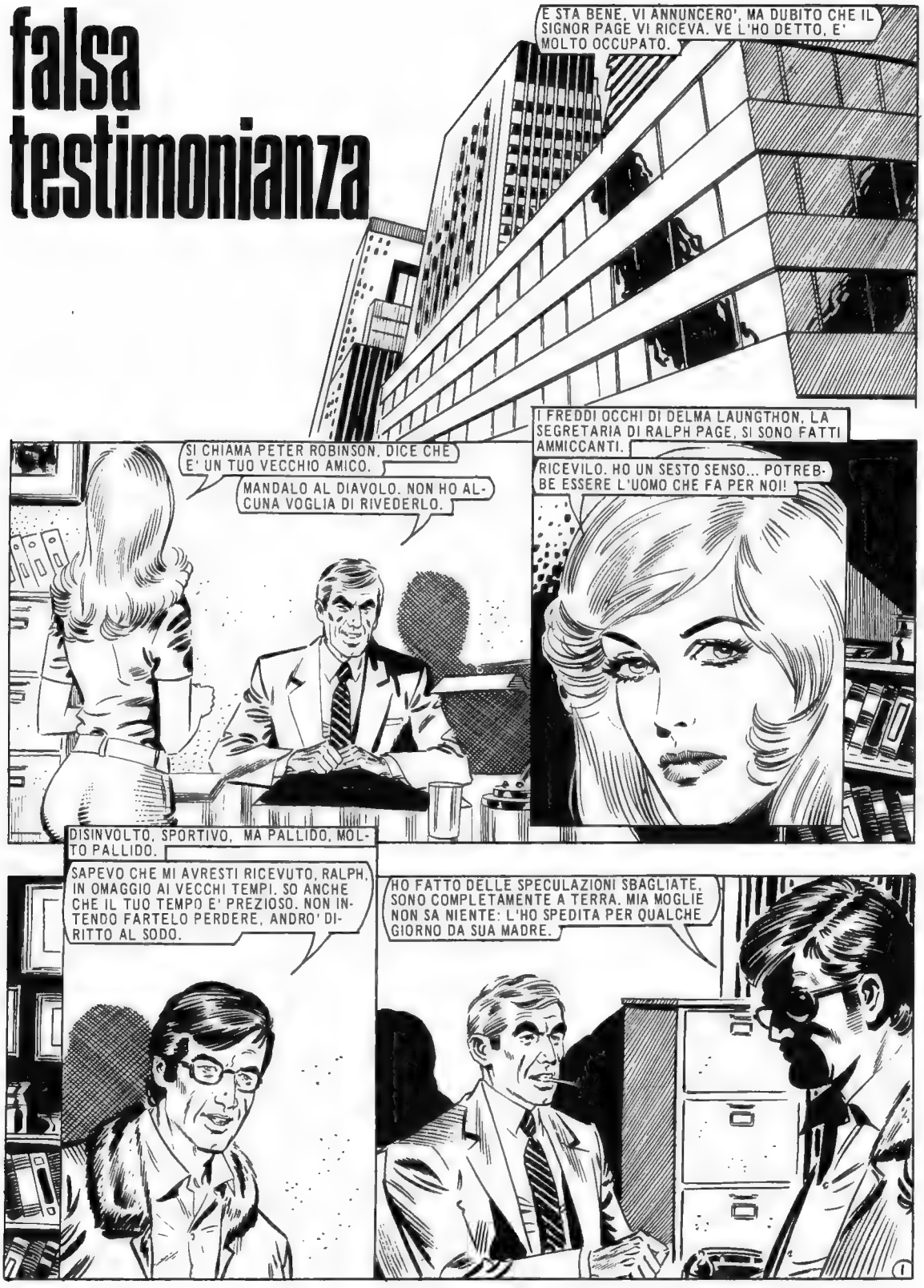
Cognome _____ Nome _____

Via _____ N. _____

C.A.P. _____ Località _____

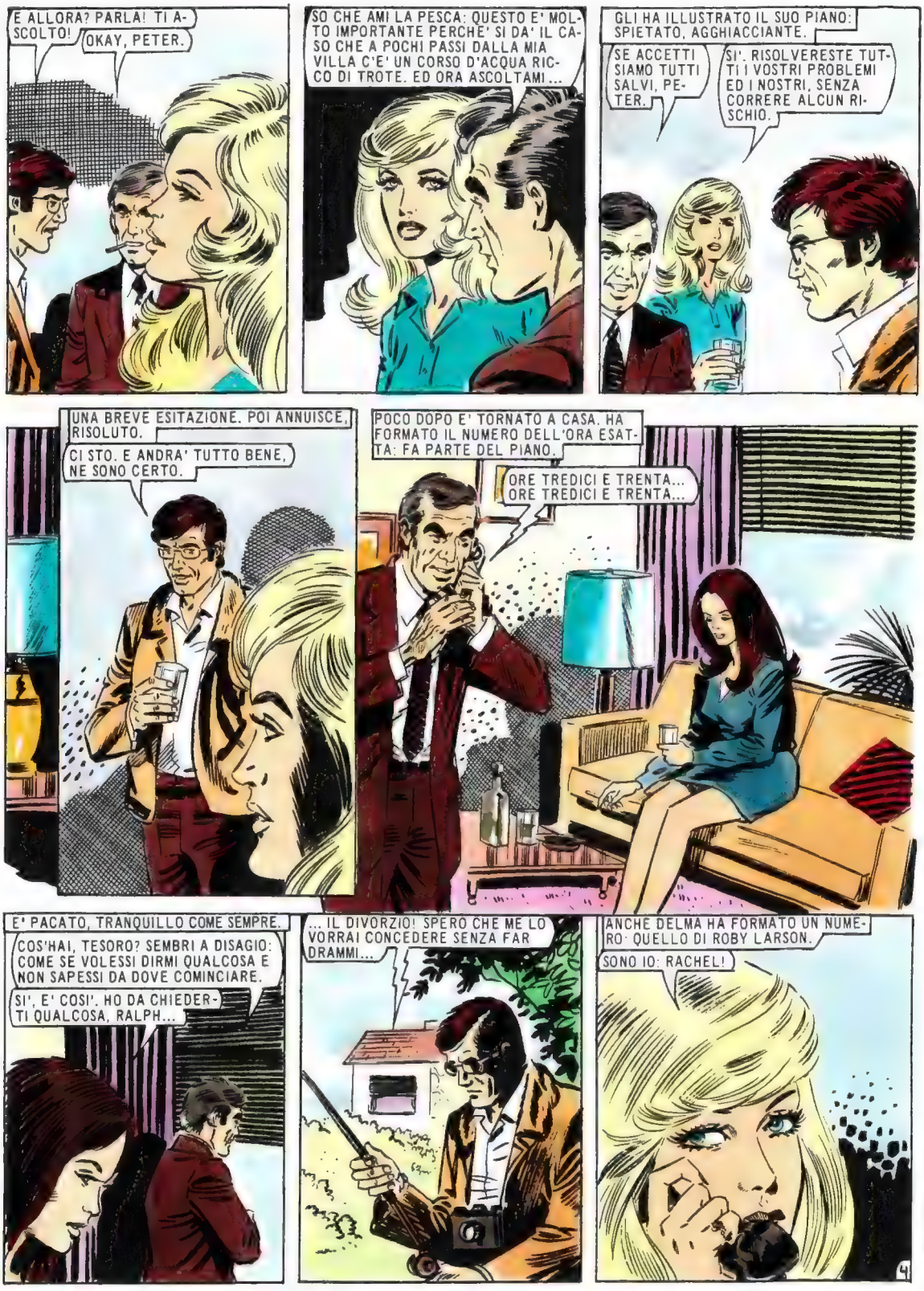
Provincia _____ Firma _____

falsa testimonianza



HO COMPRATO UNA RIVOLTELLA, CON L'INTENZIONE DI UCCIDERMI, NON NE HO AVUTO IL CORAGGIO. SONO UN UOMO CHE AMA LA VITA, UN UOMO INNAMORATO PAZZAMENTE DI SUA MOGLIE!
INESPRESSIVO, RALPH LO ASCOLTA IN SILENZIO.
ALLORA MI SONO DETTO: «RALPH PAGE, UN VECCHIO AMICO SULLA CRESTA DELL'ONDA, FORSE TI POTRA' AIUTARE».
HO BISOGNO DI CINQUEMILA DOLLARI, RALPH. E' MOLTO PROBABILE CHE TE LI POSSA RESTITUIRE NEL GIRO DI UN MESE.
BRUM!
DIO SOLO LO SA SE TI VORREI AIUTARE, PETER, MA NON POSSO DISPORRE NEMMENO DI CENTO DOLLARI SENZA L'AUTORIZZAZIONE DI MIA MOGLIE. E' LEI LA PADRONA DI TUTTA LA BARACCA.
L'ULTIMA SPERANZA E' SVANITA. E' COME SE IL MONDO GLI STIA CROLLANDO ADDOSSO.
UN MESE FA AVREI POTUTO ACCONTENTARTI. AVREI DETTO A MIA MOGLIE: «C'E' UN AMICO IN DIFFICOLTA', HA BISOGNO DI CINQUEMILA DOLLARI».
E LEI LI AVREBBE SGANCIATI, SENZA FIATARE. MA DA UN MESE A QUESTA PARTE SONO CAMBIATE MOLTE COSE.
GLI HA PORTO UN RITAGLIO DI GIORNALE.
E' LA QUARTA VOLTA IN UN MESE CHE MIA MOGLIE SI FA FOTOGRAFARE CON QUEST'UOMO!
CRONACHE MONDANE
Grande folla ieri all' inaugurazione della mostra di Rod Pidgeon. Tra i presenti: il grande Roby, e Rachel Leander la "regina del pop-cor
2

L'HA GIA' FATTO CON ALTRI E NON HO AVUTO MAI DA RIDIRE. RACHEL AMA LA VITA MONDANA, IO LA ODIO. E' PIU' CHE NATURALE, QUINDI, CHE ABBIAMO AMICIZIE DIVERSE.
MA QUESTA VOLTA LA COSA E' DIVERSA. TU SAI CHI E' IL «GRANDE ROBY», VERO?
E' ROBY LARSON, SPIETATO BOSS. LA POLIZIA FAREBBE CARTE FALSE PER SPEDIRLO IN GALERA. COSI' SCRIVONO I GIORNALI.
HO MESSO IL TELEFONO DI MIA MOGLIE SOTTO CONTROLLO. HO QUI LE REGISTRAZIONI DELLE SUE CONVERSAZIONI CON QUELL'UOMO. TI FARO' ASCOLTARE QUELLA DI IERI...
UNA VOCE FEMMINILE, ROCA, APPENA PERCETTIBILE.
TI AMO! VORREI TROVARMI TRA LE TUE BRACCIA, ROBY, MA HO UN MARITO E FINCHE' SONO SPOSATA INTENDO RESTARGLI FEDELE!
NON DEVI TRADIRLO. DEVI SOLTANTO CHIEDERGLI IL DIVORZIO!
ME NE MANCA IL CORAGGIO... MA LO TROVERO', TE LO PROMETTO.
ED IO PERDERO' TUTTO, CAPISCI?
DOVREBBE MORIRE! ALLORA SI' CHE TI POTREI AIUTARE... CAPISCI QUELLO CHE INTENDO DIRE. VERO, PETER?
NO, PETER, NON CERCO UN KILLER... SAREI SOSPETTATO DI ESSERE IL MANDANTE!
SI E' IRRIGIDITO. GLI MANCA QUASI IL RESPIRO.
VORRESTI... CHE L'UCCIDESSI?! ... MIO DIO, NO! NON SONO UN ASSASSINO.


E ALLORA? PARLA! TI ASCOLTO!
OKAY, PETER.
SO CHE AMI LA PESCA: QUESTO E' MOLTO IMPORTANTE PERCHE' SI DA' IL CASO CHE A POCHI PASSI DALLA MIA VILLA C'E' UN CORSO D'ACQUA RICCO DI TROTE. ED ORA ASCOLTAMI...
GLI HA ILLUSTRATO IL SUO PIANO: SPIETATO, AGGHIACCIANTE.
SE ACCETTI SIAMO TUTTI SALVI, PETER.
SI'. RISOLVEREste TUTTI I VOSTRI PROBLEMI ED I NOSTRI, SENZA CORRERE ALCUN RISCHIO.
UNA BREVE ESITAZIONE. POI ANNUISCE, RISOLUTO.
CI STO. E ANDRA' TUTTO BENE, NE SONO CERTO.
POCO DOPO E' TORNATO A CASA. HA FORMATO IL NUMERO DELL'ORA ESATTA: FA PARTE DEL PIANO.
ORE TREDICI E TRENTA... ORE TREDICI E TRENTA...
E' PACATO, TRANQUILLO COME SEMPRE.
COS'HAI, TESORO? SEMBRI A DISAGIO: COME SE VOLESSI DIRMI QUALCOSA E NON SAPESSI DA DOVE COMINCIARE.
SI', E' COSI'. HO DA CHIEDERTI QUALCOSA, RALPH...
... IL DIVORZIO! SPERO CHE ME LO VORRAI CONCEDERE SENZA FAR DRAMMI...
ANCHE DELMA HA FORMATO UN NUMERO: QUELLO DI ROBY LARSON.
SONO IO: RACHEL!
4

HA ASCOLTATO TANTE VOLTE LA VOCE REGISTRATA CHE ORA LA IMITA ALLA PERFEZIONE.
SONO A CASA. SOLA. VIENI IMMEDIATAMENTE... HO PAURA DI FARE UNA PAZZIA!
TU?! COSA SUCCEDE?!
NO. NON CAPISCO, TESORO. SPIEGATI MEGLIO...
TI PREGO. NON FARE DOMANDE. VIENI...
IMMEDIATAMENTE. SARO' DA TE IN MENO DI UN QUARTO D'ORA.
INTANTO...
VOLEVI IL DIVORZIO?... ECCO! HAI FINITO DI ESSERE MIA MOGLIE.
E' SODDISFATTO: TUTTO STA PROCEDENDO NEI TEMPI E NEI TERMINI STABILITI.
LE TREDICI E TRENTAQUATTRO... PERFETTO!
E' ENTRATO SOSPETTOSO, IN PUNTA DI PIEDI.
RACHEL?!
PETER HA VISTO RALPH ALLONTANARSI FURTIVO.
ED ECCO, ORA, IL «GRANDE ROBY».
LA PORTA E' SOCCHIUSA.
STRANO!

STRANGOLATA?!
ECCO! IL «GRANDE ROBY» E' USCITO... SI GUARDA ATTORNO... ORA STA BALZANDO A BORDO DELLA PROPRIA AUTO.
CLIC
CLIC CLIC
EHI, GUARDA... UN UOMO CI STA DICENDO DI FERMARE...
PETER HA L'ARIA SCONVOLTA.
PRESTO! DEVE ESSERE ACCADUTO QUALCOSA DI TERRIBILE IN QUELLA VILLA...
POLICE
HO SENTITO LE GRIDA TERRIFICANTI DI UNA DONNA... POI HO VISTO UN UOMO USCIRE STRAVOLTO... AVEVO QUESTA CON ME... SONO RIUSCITO A FOTOGRAFARLO!
FINALMENTE LA POLIZIA E' RIUSCITA A INCASTRARLO!
IL "GRANDE ROBY" ARRESTATO! HA UCCISO RACHEL LEANDER DI CUI ERA NOTORIAMENTE L'AMANTE
SORPRESO DALL'OBIETTIVO D'UN OCCASIONALE PASSANTE MENTRE ESCE DAL LUOGO DEL DELITTO.
NON SONO STATO IO! VERSO LE TREDICI E TRENTA LA SIGNORA LEANDER MI HA TELEFONATO PER PREGARMI DI RAGGIUNGERLA IMMEDIATAMENTE... L'HO TROVATA MORTA.
MENTITE! VERSO L'UNA E TRENTA LA SIGNORA LEANDER HA FATTO UNA SOLA TELEFONATA!
QUESTA!
ORE TREDICI E TRENTA. ORE TREDICI E TRENTA. CLIC.
HA SOLO CHIESTO L'ORA.
TUTTE LE TESSERE SONO FINITE AL LORO POSTO. IL MOSAICO E' ORMAI COMPLETO.
VERDETTO AL PROCESSO ISTRUTTORIO
ROBY LARSON: COLPEVOLE
RALPH E' STATO GENEROSO.
MI HA DATO TRENTAMILA DOLLARI!

DOVREBBE ESSERE FELICE. HA TUTTO ORMAI: L'AGIATEZZA, L'AMORE DI SUA MOGLIE. INVECE...
COS'HAI, CARO?
NIENTE, PEG.
DA QUANDO HAI ASSISTITO A QUEL DELITTO NON SEI PIU' LO STESSO.
SI'. CONFESSO CHE NE SONO RIMASTO TURBATO...
LA VERITA' E' CHE PROVA PER SE STESSO UN TORMENTOSO DISPREZZO.
UN DOPPIO WHISKY!
SENTE LA NECESSITA' DI SCARICARSI, DI CONFESSARE TUTTO A QUALCUNO.
NON CERTO A PEG! FINIREBBE COL DISPREZZARMI!
MA E' PIU' FORTE DI LUI.
HO FATTO CONDANNARE UN INNOCENTE, PEG! IL VERO ASSASSINO E' RALPH PAGE...
TU?! TU HAI FATTO QUESTO, PETER?!
SI'. PER SALVARMI DALLA ROVINA.
LE HA RACCONTATO TUTTO, NEI MINIMI PARTICOLARI. E LEI L'HA ASCOLTATO PALLIDA, ESTERREFATTA.
TUTTO QUELLO CHE MI HAI DETTO DEVI RIPETERLO ALLA POLIZIA, PETER!
NO. NON CHIEDERMI QUESTO.

MI CONDANNEREBBERO PER CONCORSO IN OMICIDIO E FALSA TESTIMONIANZA. NON VOGLIO PERDERTI.

MI PERDERAI LO STESSO!

TI LASCIO. SE VORRAI RIVEDERMI DOVRAI DECIDERTI: CONFESSARE TUTTO, SALDARE IL TUO DEBITO CON LA GIUSTIZIA!

SE NE E' ANDATA. PETER E' UN UOMO DISTRUTTO.

E' TARDI. SI CHIUDE, SIGNORE.

L'ORGANIZZAZIONE HA DETTO «OKAY». DICE CHE PUOI TENERTI PRONTO PER DOMANI.

GRAZIE. PUOI ANDARE, BERT.

E' UN BOSS! CON LA COMPLICITA' DEI SUOI STESSI CARCERIERI CONTINUA A DIRIGERE I SUOI TRAFFICI, AD IMPARTIRE ORDINI.

E' STATO FURBO TUO MARITO, RACHEL!

TI HA UCCISA. SI E' PRESO LA TUA EREDITA'... E HA FATTO CONDANNARE ME: PER L'UNICO DELITTO CHE NON HO COMMESSO! SI', E' STATO PROPRIO FURBO TUO MARITO, RACHEL!

E LUI AMMIRA I FURBI!

MA QUEL PETER ROBINSON, NO. E' UN LURIDO VERME. VA SCHIACCIATO.

ANCHE RALPH PAGE STA PENSANDO LA STESSA COSA.

E' A PEZZI. PIANGE, SI DISPERA PERCHE' SUA MOGLIE L'HA ABBANDONATO.

FINIRA' COL COSTITUIRSI E SPIFFERARE TUTTO, SE NON CORRO AI RIPARI!
AVRESTI DOVUTO PENSARCI PRIMA, RALPH.
L'INDOMANI.
VIENI. C'E' JOE, IN PARLATORIO.
JOE! UNO DEI SUOI UOMINI PIU' FEDELI E FIDATI.
SONO VENUTO A PRENDERE IL TUO POSTO, CAPO.
BENE. PORTALO IN CELLA, BERT. IO TAGLIO LA CORDA.
LIBERO, FINALMENTE!
ANDIAMO, JOHNNY.
OKAY, CAPO.
SONO ARRIVATI.
ABITA LI' IL TUO UOMO, CAPO... NON CI RESTA CHE ASPETTARLO. ESCE SEMPRE VERSO QUEST'ORA!
L'UCCIDERO' COME UN CANE.
SCENDI E FAI DA SPETTATORE, CAPO. PENSO IO A QUEL BASTARDO.
NO. VOGLIO ESSERE IO AD UCCIDERLO... CON LE MIE MANI.

EHI! MA CHE SONO TUTTI QUEI FIORI?
C'E' UN MATRIMONIO NEL PALAZZO.
ANDIAMO, JOHNNY, MI E' VENUTA UN'IDEA.
AL TERZO PIANO, RAGAZZI.
MA ROBY SI E' FERMATO AL PRIMO.
PETER ROBINSON
DRIIIN
UN RUMORE DI PASSI. POI LA PORTA SI SPALANCA.
SBAGLIATE. NON E' QUI IL MATRIMONIO...
L'HA SPINTO DENTRO, BRUTALMENTE.
LO SO. MA QUESTI FIORI SONO PER TE, VERME. PER IL TUO FUNERALE.
ROBY LARSON?!
FLOP FLOP FLOP
SCRASH

SIGNOR ROBINSON... SONO JAMES... CHE E' SUCCESSO?... HO SENTITO UN FRACASSO... RISPONDETE, IN NOME DEL CIELO... RISPONDETE!
TOC TOC TOC
PER UN ATTIMO ROBY SI SENTE PERDUTO.
NIENTE... NIENTE DI GRAVE, GRAZIE...
SE N'E' ANDATO! ... ORA DEVO USCIRE SENZA DESTAR SOSPETTI...
INTANTO, IMPAZIENTE, IL DITO SUL GRILLETTO, GLI OCCHI FISSI SUL PORTONE, RALPH ASPETTA...
PER ALLONTANARSI SENZA FARSI NOTARE ROBY INDOSSA IL GIUBBOTTO DI PETER, GLI OCCHIALI...
IL PORTINAIO FORSE NON SI ACCORGERA' DELLA SOSTITUZIONE!
INFATTI...
ECCOLO!
SALVE, SIGNOR ROBINSON...
D'IMPROVVISO LA RAFFICA.
TA-TA-TA-TA-TA!

L'AUTO PARTE A RAZZO.
LA POLIZIA! ... CI STA SBARRANDO LA STRADA! SPARA, RALPH...
TATATATATATA
LA REAZIONE E' FULMINEA.
TATATAT TATAT
ACC... MA QUESTO CHI E'?
EHI! QUESTO E' IL «GRANDE ROBY», NON E' PETER ROBINSON!

HANNO SUONATO INVANO ALLA SUA PORTA.
SCRASH..!
PETER NON E' MORTO. NON E' NEMMENO FERITO. L'HA SALVATO UN CORPETTO ANTIPROIETTILI.
SAPEVO... SAPEVO CHE AVREBBERO TENTATO DI UCCIDERMI!
HA CONFESSATO LE SUE COLPE.
DOMANI CI SARA' IL PROCESSO. DEVI AVER CORAGGIO, PETER. L'AVVOCATO SPERA BENE. DICE CHE TE LA CAVERAI CON POCO!
E' PRONTO A TUTTO.
L'INCUBO E' FINITO!
TI AMO. TI ASPETTERO'.
FINE
© COPYRIGHT - LANCIOSTORY 1976

l'oroscopo

ARIETE Un'occasione importante per tutti coloro che ancora non hanno risolto il problema del lavoro. Nuove conquiste in campo sentimentale e possibili ripensamenti per le «vecchie» coppie.

TORO Non trascurate un amico che in questo particolare momento ha bisogno del vostro aiuto. Anche la persona amata vi vorrà più vicino. In famiglia, qualche lieve contrasto e malinteso.

GEMELLI Approfittate del momento favorevole per la realizzazione di quel vostro vecchio progetto. Prendete in considerazione la proposta di un collega: può fruttarvi in futuro molte soddisfazioni.

CANCRO Dimenticate i torti subiti e tentate un riavvicinamento con i vecchi amici. In famiglia incontrerete opposizione circa un programma che vi sta molto a cuore; non scoraggiatevi. Vincite.

LEONE Evitate con i superiori ogni discussione; potreste mettervi in cattiva luce. In amore grandi, piacevoli imprevisti. Cercate gli amici e datevi da fare per passare con loro qualche ora «diversa».

VERGINE Contribuite a chiarire un malinteso tra la persona amata e la vostra famiglia. Miglioramenti di carattere economico per chi lavora, grandi soddisfazioni per chi studia. Nuove amicizie.

BILANCIA Siate più equilibrati se non volete mettere in pericolo la serenità sentimentale raggiunta. Applicatevi di più nel lavoro e cercate qualcuno che vi aiuti a realizzare i vostri progetti.

SCORPIONE Possibili malintesi con un collega; cercate di chiarire la situazione nel più breve tempo possibile. «Strapazzate» un po' la persona amata: con voi non si comporta come dovrebbe.

SAGITTARIO Un imprevisto vi creerà qualche preoccupazione, ma con l'aiuto dei vostri genitori lo supererete senza difficoltà. I giovanissimi corrono il rischio di cotte e delusioni. Novità.

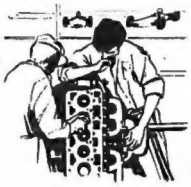
CAPRICORNO Rimandate ancora di qualche giorno una decisione da cui dipende la vostra futura felicità. Nel campo del lavoro, sorprese e proposte da prendere in serio esame. Un viaggio.

ACQUARIO Vi sentirete molto stanchi e farete bene a prendervi un po' di riposo. Rapporti tesi con la persona amata, qualche contrasto in famiglia; una settimana da superare con intelligenza.

PESCI Non trascurate il lavoro o lo studio; possono darvi le soddisfazioni che andate cercando da tempo. Un acquisto importante calamiterà tutte le vostre attenzioni e vi creerà preoccupazione.

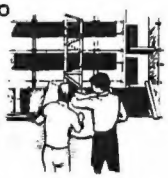
DIVENTATE AZIONISTI DEL VOSTRO FUTURO CON IL DISTANCE TEACHING

Distance Teaching vuol dire insegnamento a distanza.
E' il metodo di insegnamento già ampiamente collaudato all'estero che vi permette di imparare di più, di sapere di più, di valere di più di guadagnare di più.



Noi vi offriamo la possibilità di fare, con risultati sicuri, un piccolo investimento. Infatti iscrivendovi ad un nostro Corso, voi fate un vero e proprio investimento di capitale. Pagate una somma, peraltro molto modesta, attraverso una serie di comode rate mensili e accumulate sapere. Acquistate, cioè, una preparazione professionale che vi dà la possibilità di svolgere un'attività moderna, ricca di soddisfazioni, ben retribuita e che, inoltre, vi permette di ammortizzare in brevissimo tempo il costo del corso che avete seguito.

Nei corsi è compresa un'abbondante dotazione di materiale professionale.



Finito il corso riceverete un Attestato che testimonia la vostra preparazione.

**Se PENSI di valere,
se ASPIRI ad un lavoro migliore,
se DESIDERI crearti un avvenire,
scrivici.
Siamo a tua completa disposizione.**

ELENCO DEI CORSI

- Aggiustatore
- Arredamento
- Assist. e disegn. edile
- Attrezzista
- Autoriparatore
- Carpentiere
- Carrozziere
- Disegno e pittura
- Disegn. tecn. mecc.
- Elettrauto
- Elettricista
- Elettromeccanico
- Elettrotecnico
- Estet. viso e corpo
- Falegname ebanista
- Figurinista e/o Sarta
- Fotografia
- Impiegato amministr.
- Impiegato d'azienda
- Indossatrice
- Lingue
- Massaggiatore sport.
- Ottico
- Paghe e contributi
- Parrucchiera
- Perito inf. strad.
- Programmatore
- Radio elettronica
- Riscald. e idraulica
- Saldatore
- Scuola media unica
- Stenodattilo
- Tecnico agrario
- Tecnico d'officina
- Tecnico motorista
- Tipo compositore
- Tornitore
- Vetrinista

Desidero ricevere gratis e senza impegno informazioni sui corsi di: LS 4

Cognome .....
Nome .....
Professione ..... Età .....
Via ..... N. .....
Città .....
C.A.P. ..... Provincia .....

RITAGLIARE E SPEDIRE IN BUSTA O CARTOLINA POSTALE A:

ISTITUTO KENNEDY
CORSI PER CORRISPONDENZA

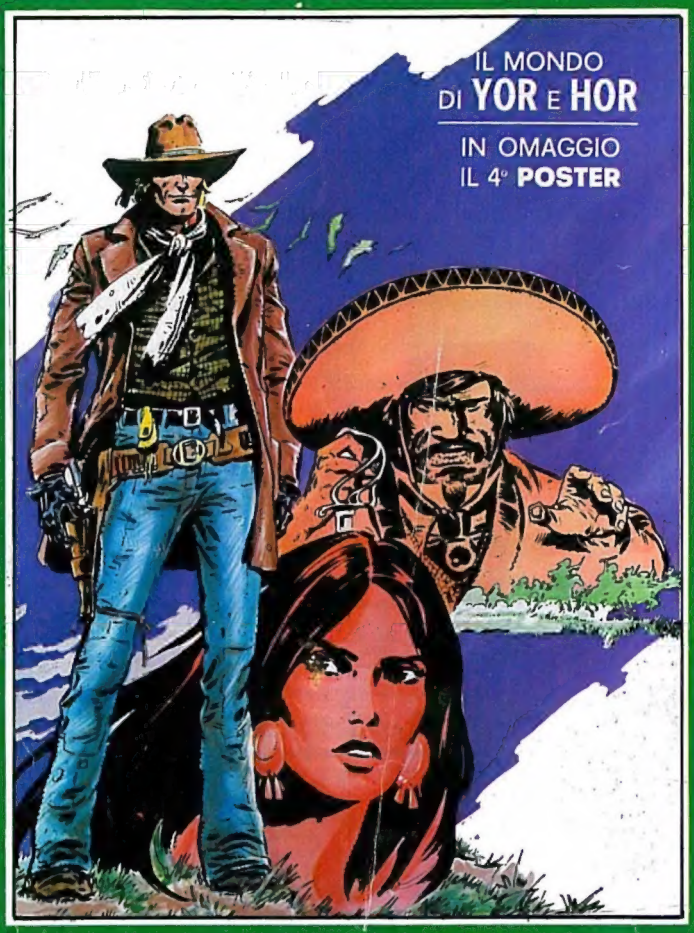
ISTITUTO KENNEDY
VIA CAVOUR 26
CASELLA POSTALE 122
31015 CONEGLIANO
TREVISO

i 6 fumetti completi

DEL PROSSIMO NUMERO DI

lanciostory

IN EDICOLA
DA LUNEDI **1 NOVEMBRE**



DISTRETTO 56

Una ragazza con chitarra che scompare da casa, un vecchio sergente di polizia che spara ad un uomo disarmato, una donna che uccide il marito per compiere una raffinata vendetta: questi ed altri personaggi troverete nel nuovo episodio delle avventure di Larry Mannino.

HOR IL TEMERARIO

Tre uomini si battono contro le forze della natura e contro la crudeltà di una razza che sta per scomparire dalla faccia della terra. Siamo nella cupa preistoria e l'Uomo muove i primi passi in mezzo a mille insidie mortali verso l'alba della sua specie.

PER UNA TAGLIA IN PIU'

Anche uno spietato cacciatore di taglie può conoscere l'amore e soffrire per la perdita della donna amata. E allora non gli rimane che rifugiarsi col cuore sanguinante nel nero opaco delle montagne. Unica compagna, la sua disperata malinconia... Un fumetto stile **Lanciostory**, un disegno magistrale.

TRE VALIGETTE DI CUOIO GRASSO

Tre valigette, tre mani diverse, tre inconsapevoli esecutori di un folle piano. La storia di un amore impossibile, il dramma di una lucida follia, un fumetto thrilling da togliere il fiato, avvincente dal principio alla fine.

TIGER KISS

Una strana avventura di Tiger Kiss. Lyn è una bella ragazza dai lunghi capelli biondi, una donna che gli ricorda qualcosa o... qualcuno. Ma il nostro agente del S.I.S. non ha nemmeno il tempo di mettersi a pensare cosa c'è sotto quei capelli biondi che già si trova nei guai

...E NEL VENTO UNA VOCE

La ripida parete di roccia scendeva profonda fino ad immergersi nella nebbia della valle. Nel silenzio George scendeva cautamente dopo aver commesso il suo delitto. Ma ad un tratto il vento levatosi all'improvviso gli portò una voce che lo fece impietrire per il terrore...

lanciostory